

6. Orgel-Trio

Georg Andreas Sorge
(1703-1778)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [6. Orgel-Trio \(2 Manuale u. Pedal - leicht / verziert: mittel\)](#)

Komponist: [Georg Andreas Sorge](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Anfängliches Trio-Spiel auf der Orgel

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Das sechste der kleinen leichten Sorge-Trios soll hier auch einmal in mit Verzierungen angereicherter Version vorgestellt werden, um zu verdeutlichen, auf welche mögliche Interpretation einfache Strukturen auch noch im ausgehenden Barock durch sog. Manieren, allerdings damals spontan ausgeführt, belebt wurden. [J. S. Bach machte man daher ja hin und wieder zum Vorwurf, dass er solche Agréments stets ausnotiert hatte – vielleicht, weil ihm übliches `Machwerk´ aus dem Stehgreif meist zu unkontrolliert und floskelhaft erschienen ist.] (JT)