

Jedem das Seine

Colly

Arnold Schönberg

Rasch

6 *rit.....* *a tempo*

10
Kas - per in der

Gaul.

ff

14 *Langsamer*

rit.....

18 *a tempo, Rasch*

Re - gi - men - ter bum bum bum. Das mar - schiert nicht

22

faul. Luft sich vol - ler Son - ne trinkt, Helm und Ba - yo -

26

nett das blinkt, Schat - ti - ger Tri -

Langsamer

30

büh - nen - sitz, Bra - vo! Hur - rah! Ulk und Witz, O - pern - glä - ser

34

Au - gen - blitz. Hin und her scher - wenz.

f

38

Viel langsamer

Ne - ben mir

pp

42

wer mag nicht so furcht - bar

p

46

fein, doch ent - zü - ckend schick. Wird man

p

51

kri - tisch an - ge - schaut, heim - lich ist man doch er - baut, und die

55

Hüf - te sehr ver - traut kup - pelt die Mu - sik.

59

musicalion
klicken für mehr

64

Etwas langsamer

Kas - per nimm was

p

68

dir ge - büht, und die Trup - pe recht ge - führt, schüt - ze dich und

72

Rascher

uns. A - ber jetzt ge - lieb - ter Schatz, schleu - nig vom Pa -

76

ra - de - platz. Hin - term Wall ein Plätz - chen hat's fern von Kinz und

rit.....

80

a tempo

Kunz.

84

Und da stre - chen wir uns hin, ich und mei - ne Nach - ba - rin -

88

weit - her tönt's Tra - ra.

92

musicalion

klicken für mehr

che Lust Sol -

96

dat zu sein, wel - che Lust es nicht zu

101

seiner, wenn still fein al - lein zu zwein wir

Musical score for measures 101-105. The vocal line (treble clef) contains the lyrics. The piano accompaniment (grand staff) features a mix of chords and moving lines in both hands.

106

et cet - er - a

Musical score for measures 106-110. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes some rests in the vocal line and active accompaniment in the piano part.

111

Musical score for measures 111-115. The vocal line has several rests, while the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation.

116

Musical score for measures 116-120. The vocal line has rests, and the piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern.

Jedem das Seine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jedem das Seine](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)