

Psalm 13

Norbert Göttig

$\text{♩} = 100$

Sopran
mf
Herr wie lan ge willst Du mein so gar verges sen wie lan ge verbirgst Du Dein

Alt+evtl.
Tenor
f
Herr wie lan ge willst Du mein so gar verges sen wie lan ge verbirgst Du Dein

Bariton
mp
Herr wie lan ge willst Du mein so gar verges sen wie lan ge verbirgst Du Dein

4

S.
Ant litz vor mi ner See le und mich

A.
Ant litz vor mir ner See le und mich

Bar.
Ant litz vor mir wie lan ge soll ich sor gen in mei ner See le und mich

musicalion
klicken für mehr

7

S.
äng sten in mei nem Her zen täg lich wie lan ge soll sich mein Feind

A.
äng sten in mei nem Her zen täg lich wie lan ge soll sich mein Feind

Bar.
äng sten in mei nem Her zen täg lich wie lan ge soll sich mein Feind

10

S. ü ber mich er he ben Schau e doch und er hö re mich Herr Mein

A. ü ber mich er he ben Schau e doch und er hö re mich Herr Mein

Bar. ü ber mich er he ben Schau e doch und er er hö re mich Herr Mein

13

S. Gott erleuch te mei ne Au gen dass ich nicht im To de ent schla fe dass nicht

A. Gott erleuch Au te mei ne Au gen dass ich nicht im To de ent schla fe dass nicht

Bar. Gott erleuch Aⁿ ent schla fe dass nicht

16

S. mein Feind rüh wor den und mei ne

A. mein Feind rüh me er sei mein mäch tig ge wor den und mei ne

Bar. mein Feind rüh me er sei mein mäch tig ge wor den und mei ne

19

S. Wi der sa cher sich nicht freu en dass ich dar nie der lie ge ich -

A. Wi der sa cher sich nicht freu en dass ich dar nie der lie ge ich -

Bar. Wi der sa cher sich nicht freu en dass ich dar nie der li ge ich -



22

S. hof fe a ber da rauf dass Du so gnä dig bist mein

A. hof fe a ber da rauf dass Du so gnä dig bist

Bar. hof fe a ber da rauf dass Du so gnä dig bist mein

25

S. Herz freut sich dass Du so ger ne hilfst

A. Mein Herz freut sich dass Du so ger ne

Bar. Herz ne hilfst

28

S. Ich will dass Er so

A. hilfst Ich will dem Herrn sin gen dass Er

Bar. Ich will dem Herrn sin gen dass Er so

31

S. wohl an mir tut

A. so wohl an mir tut

Bar. wohl an mir tut

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 13](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.