

Komm in den kleinen Pavillon

Romanze aus der Operette „Die lustige Witwe“

Franz Lehár

Allegretto *mf* *rall.*

5 *p*
Wie ei - ne Ro - sen - kno - spe im Mai - en - licht er - blüht,

9 *cresc.* *f* *mf*
so ist in mei - nem H - Das war ein se - lig

14 *p.* *mf* *p.*
Kei - men, von dem ich nichts ge - ahnt, ein wun - der - sa - mes

18 *p* *rall.* *a tempo*
Träu - men, das mich ans Glück ge - mahnt! Und nun das Glück ge -

musicalion
klicken für mehr

pp *cresc.* *p* *mf* *pp* *a tempo*

22

komm - men, solls wie - der, wie - der fort? Das

f.

p

25

Mai - en - licht ver - glom - men? Die Kno - spe sie ver -

pp

rall.

pp

rall.

28

dort? Ein jauch - zend, ju - belnd in - gen in mei - ner See - le

mf

animato

res.

musicalion
klicken für mehr

32

schallt: Es wird dich mir er - rin - gen der Lie - be All - ge -

f

f

36

walt! Es wird Dich mir er - rin - gen der Lie - be All - ge -

cerest.

ff

ff

40 **Allegretto** *rit.* *langsamer*

walt! Komm in den kleinen Pavil-

p *rit.* *pp* *langsamer*

45 lon, er kann höchst dis-kret ver - schwie - gen sein! O, dieser kleine Pavil -

mf

49 lon plaudert nicht ein Wörtchen aus, o nein! Dun - kel uns um -

p animato *p animato*

musicalion
klicken für mehr

53 fängt, nimm, was Lie - be uns schenkt! komm in den kleinen Pavil-

f *rall.* *p langsam*

f *rall.* *p langsam*

57 lon, komm zum sü-ßen Rendezvous, o Du!

rall. *rall.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm in den kleinen Pavillon](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die lustige Witwe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)