

Michael

aus "Anthologia Graecia Carminum Christianorum"

nach einem Fragment von Franz Trautner (1969)
ergänzt durch Gotthart Schulz (Juli 2008)

♩=120

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics "Mi - cha-el! Leuch - ten - der Bei - stand der Gott - heit der drei - fa - chen Son - ne!". The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The time signature is 6/4.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "dro - ben jauchzt du". The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The time signature is 6/4.

Third system of the musical score, starting at measure 11. The vocal line includes the lyrics "Freu - de! Hei - lig bist du, o Va - ter, hei - lig du, hei - li - ger". The piano accompaniment includes a *cresc. poco* marking. The time signature is 6/4.

16 *a poco*

Lo - gos, der vor al - lem An - fang be - stand und hei - lig der

f *mf*

20

Geist auch, in ei - ner Herr - lich - keit und ei - ner

musicalion
klicken für mehr

25

Herr - schaft, in ei - ner Gött - lich - keit! Mi - cha - el!

f *f*

30

mf En - gel-fürst, von Feu - er ist dei - ne Ge - stalt! und wun - der -

mf

mp

34

f bar ist dei - ne Schön - heit, Mi - cha - el!

f

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

II

Text: Karl Tügge

G.S. (Juli 2008)

schnell $\text{♩} = 170-180$

mf Mi - cha - el! Welt-herr-scher ha - ben sich ent - ge - gen uns ge - stellt.

mf

7

mf Mi - cha - el! Ge - wal - ten, bö - se Kräf - te aus der Gei - ster - welt.

musicalion
klicken für mehr

13

mf Mi - cha - el! Es greift uns mäch - tig an, fin - ste - rer Mäch - te

19

Wut. Mit We-sen rin-gen wir, die nicht von Fleisch und Blut. Mi-cha-el!

25

Daß un-ser Je-der da rin fest be-ste-hen kann: Füh-r du uns

musicalion
klicken für mehr

30

heh-rer Gei-stes-käm-pfer mu-tig an!

III

♩=80

mf A - - - men, A - men, *p* A - men,

mf A - - - men, A - men, *p* A - men,

mf A - - - men, A - men, *p* A - men,

p

p

8

mp A - - - men, *mf* A - men, *f* A -

mp A - - - rr *mp* A -

mp A - men, *mp* A -

mp A -

15

men, A - - - men. longa

men, A - - - men. longa

men, A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Michael](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Geisliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)