

Sankt Michael 2. Teil

127 $\text{♩} = 60$

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

Ihr We - ni - gen, brennt die Lam - pen

a tempo

S *mp* Ihr We-ni-gen. brennt die Lam - pen an

A *mp* Ihr We

T *mp* Ihr We-ni-gen, brennt die Lam - pen an

B *mp* Ihr We-ni-gen, brennt die Lam - pen an

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

musicalion
click for more

130

Fl *mp* *mf*

Hr (F)

Pk

Bar
an und wacht, — und wacht er wird kom-men

S
und wacht, — und wacht, — er wird kom-men

A
und wacht, — wird kom-men

T
und wacht, — er

B
und wacht, — und wacht, — er wird kom-men

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

134 *ritardando*

Fl *mf*

Hr (F)

Pk

Bar

wie ein Dieb in der Nacht.

S

wie ein Dieb in der Nacht.

A

wie ein Dieb in der Nacht.

T

wie ein

B

wie ein Dieb in der Nacht.

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

136 *a tempo*

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

Ihr We - ni - gen, die ihr We - - ge

S *mp* Ihr We-ni-gen, die ihr We - ge weist,

A *mp* Ihr We-ni-gen

T *mp* Ihr We-t

B *mp* Ihr We-ni-gen, die ihr We - ge weist,

Vl I *p*

Vl II *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

musicalion
click for more

139

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

weist, be - rei - tet die Bahn

S

be - rei - tet die Bahn, be - rei - tet die Bahn dem

A

be - rei - tet die Bahn Bahn

T

be - rei - tet dem

B

be - rei - tet die Bahn, be - rei - tet die Bahn dem

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

142

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

dem kom-men-den Geist. be - rei - tet die Bahn

S

kom-men-den Geist. be - rei - tet die Bahn dem

A

dem kom-men-den dem

T

kom-men-den dem

B

kom-men-den Geist. be - rei - tet die Bahn dem

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

145

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

dem kom - men - den Geist.

S

kom - men - den Geist, dem kom - men - den Geist.

A

kom - men - den Geist, men - den Geist.

T

kom - den Geist.

B

kom - men - den Geist, dem kom - men - den Geist.

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

147

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

149

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

Die Welt droht dun- kel,

S

mp Die Welt droht dun- kel, *mf* die Welt *ff* droht *mp* dun- kel im

A

mp Die Welt droht dun- kel, *mf* die Welt *ff* droht *mp* dun- kel im

T

mp Die Welt di *mf* die Welt *ff* droht *mp* dun- kel im

B

mf die Welt *ff* droht *mp* dun- kel im

Vl I

mp *mf* *ff* *mp*

Vl II

mp *mf* *ff* *mp*

Vla

mp *mf* *ff*

Vc

mf *ff* *mp*

Kb

mf *ff* *mp*

musicalion
click for more



musicalion
click for more

156

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

S
ein Stern ü - ber Is - ra - el. *f*

A
ein Stern .. *f* el.

T
ein Ste *f* l.

B
ein Stern ü - ber Is - ra - el. *f*

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

159

♩ = 160

The musical score is for a symphony orchestra and choir. The tempo is marked as 160 beats per minute (♩ = 160). The score is in 3/4 time. The instruments and voices are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Fl), Horn (Hr), Percussion (Pk), Baritone (Bar), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vl I), Violin II (Vl II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The music is in 3/4 time. The score features a central watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'.

166

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

f Nun schwin-ge dein Schwert

S

A

T

B

musicalion
click for more

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

173

♩ = 160

Fl *mf*

Hr (F) *mf*

Pk

Bar *f* Sankt-Mi- - - cha- - - el, Sankt Mi- cha- el, Sankt Mi-cha-el,

S

A

T

B

VI I *mf*

VI II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

musicalion
click for more

musicalion
click for more

180

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

184

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

189

Fl *f* *mp*

Hr (F) *f* *mp*

Pk

Bar *f* Welt-herr-scher ha - - - ben sich _____ ent - ge-gen uns _____ ge -

S

A

T

B

musicalion
click for more

Vl I *mp*

Vl II *mp*

Vla *mp*

Vc *mf*

Kb *mf*

stelt.

mf Welt-herr-scher ha-ben sich ent - ge-gen uns ge - stellt.

mf ge - stellt.

mf Welt-herr-scher ha-ben sich ent - ge-gen uns ge - stellt.

mf Welt-herr-scher ha-ben sich ent - ge-gen uns ge - stellt.

mf pizz.

201

Flöte *mf* *f*

Horn (F) *mf* *f*

Pauke *mf*

Bariton

Sopran *f* Mi - cha - el!

Alt *f* Mi - cha - el!

Tenor *f* Mi - cha -

Baß *f* Mi - cha - el!

Violine I *mf* *f*

Violine II *mf* *f*

Viola *mf* *f*

Violoncello *mf* *f*

Kontrabaß *mf* *f*

musicalion
click for more

208

Fl *f* *mp*

Hr (F) *f* *mp*

Pk

Bar *f* Ge-wal-ten, bö - - - se Kräf - - te aus der Gei - - ster -

S

A

T

B

musicalion
click for more

VI I *mp*

VI II *mp*

Vla *mp*

Vc *mf*

Kb *mf*

215

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

welt.

S

mf Ge - wal - ten, bö - se Kräf - te aus der Gei - ster - welt.

A

mf Ge

T

8

B

mf Ge - wal - ten, bö - se Kräf - te aus der Gei - ster - welt.

Vl I

mf

Vl II

mf

Vla

mf

Vc

mf

Kb

musicalion
click for more

220

Fl *mf* *f*

Hr (F) *mf* *f*

Pk

Bar

S *f* Mi - cha - el!

A *f* Mi - cha - el!

T *f* Mi - cha

B *f* Mi - cha - el!

Vl I *f* *f*

Vl II *f* *f*

Vla *f* *f*

Vc *f* *f* *f*

Kb *f* *f* *f*

musicalion
click for more

227

Fl *f* *mp*

Hr (F) *f* *mp*

Pk

Bar *f* Es greift uns mäch - - - tig an, _____ fin - ste-rer Mäch - - te

S

A

T

B

musicalion
click for more

VI I *mp*

VI II *mp*

Vla *mp*

Vc *mf*

Kb *mf*

234

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

Wut

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

mf Es greift uns mächtig an, fin-ster-rer Mä-chte *pp* Wut. Mit > We-sen rin-gen

mf Es greift *pp* Wut. Mit > We-sen rin-gen

mf Es Mit > We-sen rin-gen

mf Es greift uns mächtig an, fin-ster-rer Mäch-te *pp* Wut. Mit > We-sen rin-gen

mf *pp* *pp* *pp*

musicalion
click for more

241

Fl

Hr (F)

Pk

Bar

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

wir, mit We - sen rin - gen wir, die nicht von Fleisch und Blut, *f* Mi - cha - el!

wir, mit We - sen rin - gen wir, die nicht von Fleisch und Blut, *f* Mi - cha - el!

wir, mit We - sen rin - gen wir, die nicht von Fleisch und Blut, *f* Mi - cha - el!

wir, mit We - sen rin - gen wir, die nicht von Fleisch und Blut, *f* Mi - cha - el!

pizz.

f

fp

f

fp

f

fp

f

fp

f

arco

f

249

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Sankt Michael, 2. Teil \(Saint Michael, 2nd Part\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Autumn, Bible, Faith

Series: Cantata

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>bass+Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc]+Hn+Fl

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1),Horn (french horn) = Hn(1),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1)