

Morgendämmerung

*Wenn die Morgendämmerung beginnt, wenn die Finsternis flieht,
sehen wir, (wie) die Sterne selten werden, ...weil ihr Glanz... der nahen Sonne weicht.*
(aus: WITT, Christoph 2009: Der heilige Helmrad von Messkirch. Messkirch S.55)

für dreistimmigen Frauenchor und Violoncello

schäfer

Dauer: ca. 3 min.

Andante (♩ = 80)

Sopran

Mezzosopran

Alt

Cello

S

Mezz.

A

Vc.

Wenn die Mor - gen - däm - me - rung be - ginnt,

die Fins - ter - nis flieht,

weil ihr Glanz der

se - hen wir die Ster - ne sel - ten wer - den,

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

2
23

S na - hen Son - ne weicht.

Mezz.

A

Vc. 23

Andante (♩ = 80)

35

S _ der na - hen Son - ne

Mezz. weil ihr Glanz der na - hen Son - ne

A weil ihr Glanz der na - hen Son - ne

Vc. 35

musicalion
klicken für mehr

45 *accel.* **Adagio** ♩ = 56 *accel.* **Moderato** (♩ = c. 138)

S weicht. Wenn die Mor - gen - däm - me - rung be - ginnt, wenn die Fins - ter - nis flieht, se - hen wir die

Mezz. weicht. Wenn die Mor - gen - däm - me - rung be - ginnt, wenn die Fins - ter - nis flieht, se - hen wir die

A weicht. Wenn die Mor - gen - däm - me - rung be - ginnt, wenn die Fins - ter - nis flieht, se - hen wir die

Vc. 45

57

S Ster - ne sel - ten wer - na - hen Son - ne weicht.

Mezz. Ster - ne sel - ten wer - den, weil ihr Glanz der na - hen Son - ne weicht. der na - hen Son - ne weicht.

A Ster - ne sel - ten wer - den, weil ihr Glanz der na - hen Son - ne weicht. der na - hen Son - ne weicht.

Vc. 57

II6 II III4/6 I V6 IV VII6 I III4/6 V6 IV VII6 III
fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgendämmerung \(Wenn die Morgendämmerung beginnt\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Sommer, Frieden, Natur & Heimat, Geburtstag

Reihe/Zyklus: Leichte Chorstücke für Frauen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Violoncello

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Frauenchor (SMA) und Cello, Dauer: 3 Minuten
nach einem Text von Christoph Witt