

Psalm 127 (120)

Norbert Göttig

♩ = 100

Sopran
Alt
cantus firmus
Bass

mf
Ich ru fe zu dem Herrn in mei ner

f
Wo der Herr nicht das Haus baut so ar bei ten um

mp
Ich ru fe zu dem Herrn in mei ner

4
S
A
B

Not und *f* er ret te

sonst die da *ff* der Herr nicht die

Not und *f* Er er hört mich *mp* Herr er ret te

musicalion
klicken für mehr

7
S
A
B

mei ne See le von den *f* Lü gen mäu lern

Stadt be hü tet so wacht der Wäch ter um sonst

mei ne See le von den *f* Lü gen mäu lern

10

S vor fal scher Zun ge was kann sie aus rich ten was dir an tun die fal sche

A *f* es ist um sonst dass ihr früh auf steht und her nach lan ge

B *mp* Es ist um sonst dass ihr früh auf steht und her nach lan ge

13

S Zun ge sie ist wie schar fe Pfei le ei nes Star ken wie

A sitzt das Brot der Müh sal esst so viel gibt Er

B sitzt viel gibt Er

musicalion
klicken für mehr

16

S glü hen de Gin ster koh len *mf* Weh mir dass ich

A Sei nen Freun den im Schlaf Sie he Kin der sind ei ne

B Sei nen Freun den im Schlaf *mp* Weh mir dass ich

19

S wä re wie ein Fremd ling *f* un ter Me sech

A Ga be des Herrn und Lei bes frucht ist *ff* ein Ge schenk *f* wie

B wä re wie ein Fremd ling *f* un ter Me sech

22

S *mf* dass ich müss te woh nen bei den *f* Zel ten un ter

A Pfei le in *ff* die Söh ne der

B *mp* dass ich müss te woh nen bei den *f* Zel ten un ter

musicalion
klicken für mehr

25

S Ke dar Zu lan ge hat mei ne See le bei de nen ge

A Ju gend *f* Glück lich der Mann der sei nen Kö cher mit

B Ke dar *mp* Glück lich der Mann der sei nen Kö cher mit

28

S
wohnt die den Frie den has sen ich will nur Frie den a ber

A
ih nen ge füllt hat sie wer den nicht zu

B
ih nen ge füllt hat sie wer den nicht zu

31

S
wenn ich re de so fan gen sie an mit Streit

A
schan den wenn sie mit Fein den den im Tor

B
schan den wenn Tor

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 127 \(120\)](#)

Komponist: [Minus Composer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Postcovid

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Als Autor und Komponist von Psalmen, Lobliedern und geistlichen Liedern sehe ich einen Bedarf an 3-stimmigen, einfachen bis mittelschweren Chorsätzen. In der Zusammensetzung der Chorstimmen kommen in den meisten Laienchören auf 2/3 Frauen nur 1/3 Männer, zu wenig für einen ausgewogenen 4-stimmigen (SATB) Chorklang. Für den 3-stimmigen (SAB) Chorklang dagegen ist die Aufteilung 2/3 Frauen- und 1/3 Männerstimmen geradezu ideal.