

Der verliebte Goldfisch

Lied aus der Operette „Die Geisha“

Text: Owen Hall und Harry Greenbank
deutsch von M. Roehr

Sidney Jones

1. Fräulein
2. Sie
3. Fräulein

p *tr* *tr* *pp*

5

1. Gold - fisch schwamm in dem Gold-fisch - glas wohl ü - ber den wei - ßen Sand, und sie
2. ließ er - glit - zern im Son - nen - licht ihr gol - di - ges Schup - pen - kleid, doch
3. Gold - fisch schwamm in dem kü - len Naß gar ein - sam jetzt und al - lein, denn der

p

9

seufz - te gar sehr, sie - lieb - te so schwer, zum Herz - bre - chen schier ei - nen See - of - fi - zier der
plötz - lich vor ihr stand ihr Of - fi - zier, o Gott, welch ein Harm! ein Mägd - lein am Arm, und
Herr Ka - va - lier kam nun nicht mehr zu ihr, warf nicht mehr zum Spaß ihr Krü - mel ins Glas und sie

p

13

vor dem A - qua - ri - um stand. Er warf ihr Ku - chen - krü - mel rein, das
küß - te und ko - ste die Maid. Da wards dem Gold - fisch - fräulein klar, daß
starb fast vor Lie - bes - pein. Und als, o weh! durch Zu - fall - spiel das

p *legato*

17

konn - te nichts als Lie - be sein. Sie sprach: "So ist es si - cher - lich, er
 je - ne wohl auch ein Gold - fisch war. Sie sprach: "Er schaut mich an und lacht, ich
 schwan - ke Glas zur Er - de fiel, da sprach sie lie - be - voll noch zu - letzt: "Nun bin

21

füt - tert mich, al - so liebt er mich! Ja, mein
 hab' ihn auf die I - dee ge - bracht. Ja, solch
 dop - pelt aufs Trock' - ne ich ge - setzt. Al - les



25

gold - ger Flit - Flit - Flit - ter scheint ihm gar - nicht bit - bit - bit - ter Wer 'nen
 gold - ger Flit - Flit - Flit - ter scheint ihm gar - nicht bit - bit - bit - ter Wer 'nen
 geht in Split - Split - Split - ter, auch mein gold - ger Flit - Flit - Flit - ter muß ge -

29

Leut - nant fängt ein, muß ein Gold - fisch - lein sein, das ge - fällt dem Rit - Rit - Rit - ter."
 Leut - nant fängt ein, muß ein Gold - fisch - lein sein, das ge - fällt dem Rit - Rit - Rit - ter."
 schie - den auch sein, noch im Tod denk ich dein, le - be wohl, mein Rit - Rit - Rit - ter."

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der verliebte Goldfisch](#)

Komponist: [Sidney Jones](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Geisha

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Die Geisha"