

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (1. Teil) Vers I

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

mosso ma non troppo (♩ = 90)

Vers I - Besetzung: Tutti

1

Sopran I
(Cantus)

Alt I
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Bass I
(Bassus)

Sopran II
(Quinta vox)

Alt II
(Sexta vox)

Tenor II
(Septima vox)

Bass II
(Octava vox)

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II

A. II

T. II

B. II

Va - ter un - ser im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, im Him -

Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him - mel -

- ser im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him - mel - reich, Va -

Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him - mel - reich, Va -

Va - ter un - ser im Him - mel - reich, Va -

9

S. I
- ter un - ser im Him - mel - reich, im Him -

A. I
- reich, im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him - mel -

T. I
im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him -

B. I
- ter un - ser im Him - mel - reich, Va - ter un - ser im Him -

S. II
-

A. II
-

T. II
-

B. II
-



13

S. I
- mel-reich, im Him - mel - reich,

A. I
- reich, im Him-mel-reich, im Him - mel - reich,

T. I
- mel - reich, im Him - mel - reich,

B. I
- mel - reich, im Him - mel - reich,

S. II
Va - ter un - ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

A. II
Va - ter un - ser im Him - mel reich, im Him - mel -

T. II
Va - ter un - ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

B. II
Va - ter un - ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

16

S. I
im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

A. I
im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

T. I
im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter

B. I
im Him - mel - reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

S. II
reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

A. II
reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

T. II
reich, im Him - mel - reich, Va - ter un -

B. II
reich, Va - ter un -

musicalion

klicken für mehr

19

S. I
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

A. I
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

T. I
un - ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

B. I
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

S. II
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

A. II
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

T. II
- ser im Him-mel-reich, im Him-mel-reich, im Him - mel -

B. II
- ser im Him - mel - reich, im Him - mel -

22 **meno mosso** (♩ = 78)

S. I - reich,
A. I - reich,
T. I - reich,
B. I - reich,

S. II - reich, der Du uns al - le hei - ßest gleich, der Du uns al - le,
A. II - reich, der Du uns al - le hei - ßest gleich, der Du uns al -
T. II - reich, der Du uns al - le, der Du uns al - le hei - ßest gleich, der
B. II - reich, der Du uns der

musicalion
klicken für mehr

25

S. I der Du uns al - le
A. I der Du uns al - le
T. I der Du uns al - le hei -
B. I der Du uns al - le

S. II der Du uns al - le hei - ßest gleich,
A. II - le hei - ßest gleich, hei ßest gleich,
T. II Du uns a - le - hei - ßest gleich, hei - ßest gleich,
B. II Du uns al - le hei - ßest gleich,

28

S. I
I
hei - ßest gleich,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le hei-ßest

A. I
I
hei - ßest gleich,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le hei-ßest

T. I
I
- ßest gleich,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le

B. I
I
hei - ßest gleich,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le hei-ßest

S. II
II
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,

A. II
II
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,

T. II
II
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,
der Du uns al - le,

B. II
II
le,

musicalion

klicken für mehr

31

S. I
I
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,
hei - ßest gleich,

A. I
I
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,

T. I
I
hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,

B. I
I
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,
gleich, hei - ßest gleich,

S. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

A. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

T. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

B. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

34

S. I
A. I
T. I
B. I

hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best

S. II
A. II
T. II
B. II

hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,

37

S. I
A. I
T. I
B. I

gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,

S. II
A. II
T. II
B. II

hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,
hei - Best gleich, hei - Best gleich, hei - Best gleich,

musicalion
klicken für mehr

40

S. I
I
der Du uns al - le hei - ßest gleich, Brü - der sein und Dich ru - fen

A. I
I
der Du uns al - le hei - ßest gleich, Brü - der sein und Dich ru - fen

T. I
I
der Du uns al - le hei - ßest gleich, Brü - der sein und Dich ru - fen

B. I
I
der Du uns al - le hei - ßest gleich, Brü - der sein und Dich ru - fen

S. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

A. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

T. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

B. II
II
der Du uns al - le hei - ßest gleich,

musicalion

klicken für mehr

44

S. I
I
an, Brü - der sein und Dich

A. I
I
an, Brü - der sein und Dich ru - fen

T. I
I
an, Brü - der sein und Dich ru - fen

B. I
I
an, Brü - der sein und Dich ru - fen

S. II
II
Brü - der sein und Dich ru - fen an,

A. II
II
Brü - der sein und Dich ru - fen an,

T. II
II
Brü - der sein und Dich ru - fen an,

B. II
II
Brü - der sein und Dich ru - fen an,

47

S. I
I ru - fen an, Dich ru - fen an,

A. I
I an, und Dich ru - fen an, Dich ru - fen an,

T. I
I an, und Dich ru - fen an,

B. I
I an, und Dich ru - fen an,

S. II
II Brü - der sein und Dich

A. II
II Brü - der sein und Dich ru - fen

T. II
II Brü - der sein und Dich ru - fen

B. II
II und Dich ru - fen



50

S. I
I

A. I
I

T. I
I

B. I
I

S. II
II ru - fen an, und Dich ru - fen an,

A. II
II an, und Dich ru - fen an, Dich ru - fen an, Dich ru

T. II
II an, und Dich ru - fen an, und Dich ru -

B. II
II an, und Dich ru - fen an, Brü - der sein und Dich

53

S. I Brü-der sein und Dich ru - fen an, und Dich

A. I Brü-der sein und Dich ru - fen an, Dich

T. I Brü-der sein und Dich ru - fen an,

B. I Brü-der sein und Dich ru - fen an, und

S. II Brü-der sein und Dich ru - fen an, und Dich ru -

A. II - fen an, Dich ru - fen an, Brü-der sein und Dich ru - fen an, Dich

T. II - fen an, Brü-der sein und Dich ru - fen an, und Dich ru -

B. II - ru - fen an, an, und Dich

musicalion

klicken für mehr

57

S. I - ru - fen an, und willst das Be - ten von uns han,

A. I ru - fen an, und willst das Be - ten von uns han,

T. I und Dich ru - fen an, und willst das Be - ten von uns han,

B. I - Dich ru - fen an, und willst, und willst das Be - ten von uns han,

S. II - fen an,

A. II ru - fen an, und

T. II - fen an, und

B. II ru - fen an, und

61

S. I
und willst das

A. I
und willst das Be-

T. I
und willst das

B. I
und willst das

S. II
und willst das Be - ten von uns han,

A. II
willst das Be - ten von uns han, von uns han,

T. II
willst das Be - ten von uns han, von uns han,

B. II
willst das Be han,

64

S. I
Be - ten von uns han, und willst das

A. I
- - - ten von uns han, und willst das Be - ten von

T. I
Be - ten von uns han, und

B. I
Be - ten von uns han, und willst das Be - ten

S. II
-

A. II
-

T. II
-

B. II
-

musicalion
klicken für mehr

67

S. I
I
Be - ten von uns han, von uns han, und willst das Be - ten

A. I
I
uns han, von uns han, und willst das Be - ten

T. I
I
willst das Be - ten von uns han, und willst das Be - ten

B. I
I
von uns han, von uns han, und willst das Be - ten

S. II
II
und willst das Be - ten

A. II
II
und willst das Be - ten

T. II
II
und willst das Be - ten

B. II
II
und willst das Be - ten

musicalion

klicken für mehr

70

S. I
I
von uns han, und willst das Be - ten von

A. I
I
von uns han, und willst das Be - ten

T. I
I
von uns han, und willst das Be - ten

B. I
I
von uns han, und willst das Be - ten von

S. II
II
von uns han, und willst das Be - ten von

A. II
II
von uns han, und willst das Be - ten von

T. II
II
das Be - ten von uns han, und willst das Be - ten von

B. II
II
von uns han, und willst das Be - ten von

73

S. I
— uns han, gib, daß nicht bet' al - lein der Mund,

A. I
von uns han, gib, daß nicht bet' al - lein der Mund,

T. I
s - ten von uns han, gib, daß nicht bet' al - lein der Mund,

B. I
uns han, gib, daß nicht bet' al - lein der Mund,

S. II
— uns han, gib, daß nicht

A. II
— uns han, gib, daß nicht

T. II
s uns han, gib, daß nicht

B. II
— uns han, gib, daß nicht

76

S. I
al - lein der Mund, gib,

A. I
al - lein der Mund, gib, daß nicht

T. I
s al - lein der Mund, gib, daß nicht

B. I
al - lein der Mund, gib, daß nicht

S. II
bet' al - lein der Mund,

A. II
bet' al - lein der Mund,

T. II
s bet' al - lein der Mund,

B. II
bet' al - lein der Mund,

musicalion
klicken für mehr

78

S. I
I
daß nicht bet', gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet' al -

A. I
I
bet', gib, daß nicht bet', nicht bet', gib, daß nicht bet' al -

T. I
I
bet', gib, daß nicht bet', nicht bet', gib, daß nicht bet' al -

B. I
I
bet', gib, daß nicht bet', nicht bet', gib, daß nicht bet' al -

S. II
II
gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet' al-lein der Mund,

A. II
II
gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet' al-lein der Mund,

T. II
II
gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet', gib, daß nicht bet' al-lein der Mund,

B. II
II
gib, daß nicht bet' -lein der Mund,

musicalion

klicken für mehr

80

S. I
I
-lein der Mund,

A. I
I
-lein der Mund,

T. I
I
-lein der Mund,

B. I
I
-lein der Mund,

S. II
II
gib, daß nicht bet' al-lein der Mund, gib, daß nicht bet' al-lein der

A. II
II
gib, daß nicht bet' al-lein der Mund, gib, daß nicht bet' al-lein der

T. II
II
gib, daß nicht bet' al-lein der Mund, gib, daß nicht bet' al-lein der

B. II
II
gib, daß nicht bet' al-lein der Mund, gib, daß nicht bet' al-lein der

82

S. I
I
gib, daß nicht bet' al - lein der Mund, hilf, daß es

A. I
I
gib, daß nicht bet' al - lein der Mund, hilf, daß es

T. I
I
gib, daß nicht bet' al - lein der Mund, hilf, daß es

B. I
I
gib, daß nicht bet' al - lein der Mund, hilf, daß es

S. II
II
Mund, hilf, daß es geh',

A. II
II
Mund, hilf, daß es geh',

T. II
II
bet' al - lein der Mund, hilf, daß es geh',

B. II
II
Mund, es geh',

84

S. I
I
geh', hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

A. I
I
geh', hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

T. I
I
geh', hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf,

B. I
I
geh', hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

S. II
II
hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

A. II
II
hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

T. II
II
hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß, hilf,

B. II
II
hilf, daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es

musicalion
klicken für mehr

86

S. I
I
A. I
T. I
B. I

geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh' von

geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh' von Her -

daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß, hilf, daß es geh'

geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh' von

S. II
A. II
T. II
B. II

geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh' von

geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh'

daß es geh' von Her - zens Grund, hilf, daß es geh' von

geh' von geh' von

musicalion

klicken für mehr

90

S. I
A. I
T. I
B. I

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

von Her - zens Grund, von Her zens Grund.

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

S. II
A. II
T. II
B. II

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

von Her - zens Grund, von Her zens Grund.

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

Her - zens Grund, von Her zens Grund.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich \[a 8\] - 1. Teil: Vers I](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Vater unser [a 8]

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette, teilweise doppelchörig; Herrengebet mit dem Text und nach der Melodie von Martin Luther (1483-1546) in insgesamt neun Versen mit je drei bis acht Stimmen. Die Chormelodie Martin Luthers spiegelt sich in allen neun Versen - teils in Kanonform - wieder. Das Werk erschien 1620 als No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. Als Sprache wurde in der Partitur neuzeitliches Deutsch verwendet.