

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (4. Teil) Vers IV

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

tranquillo (♩ = 57)

Vers IV - Besetzung: Chorus 1 (Cantus-Altus-Tenor-Bassus)

151

Sopran I (Cantus)

Alt I (Altus)

Tenor I (Tenor)

Bass I (Bassus)

Dein Will' ge - scheh', Herr Gott, zu -

Dein Will' ge - scheh', Herr Gott, zu - gleich, Herr Gott, zu -

Dein Will' ge - scheh', Herr Gott, zu - gleich,

Dein Will' ge - scheh',

153

S. I

A. I

T. I

B. I

- gleich, Dein Will' ge - scheh', Herr Gott, zu -

- gleich, Dein Will' ge - scheh', Herr Gott, zu - gleich, Herr Gott, zu -

Dein Will' ge -

Herr

gleich

155

S. I

A. I

T. I

B. I

- gleich, Herr Gott, zu - gleich auf Er - den wie im

- gleich zu - gleich auf Er - den wie im

- gleich, Her Gott, zu - gleich auf Er - den

auf Er - den

157

S. I

A. I

T. I

B. I

Him - mel - reich, auf Er - den wie im Him -

Him - mel - reich, auf Er - den wie im

wie im Him - mel - reich, auf Er - den

wie im Him - mel -

159

S. I mel - reich. Gib uns Ge - duld,

A. I Him mel - reich. Gib uns,

T. I wie im Him - mel - reich, wie im Him - mel reich. Gib uns Ge -

B. I - reich. Gib uns

161

S. I gib uns Ge - duld in Lei - dens - zeit,

A. I gib uns Ge - duld in

T. I - duld in Lei - dens - zeit, gib uns Ge -

B. I Ge - Lei -

163

S. I gib uns Ge - duld in Lei - dens - zeit, ge -

A. I Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb' und

T. I - duld in Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb',

B. I - dens - zeit, ge -

165

S. I - hor - sam sein in Lieb' und Leid, ge - hor - sam sein in Lieb' und

A. I Leid, ge - hor - sam sein in Lieb' und

T. I ge - hor - sam sein in Lieb' und Leid, in Lieb' und

B. I - hor - sam sein in



167

S. I
Leid, in Lieb' und Leid; wehr' und steu'r

A. I
Leid, in Lieb' und Leid; wehr' und steu'r

T. I
Leid, ge - hor - sam sein in Lieb' und Leid;

B. I
Lieb' und Leid;

169

S. I
al - lem Fleisch und Blut, al - lem Fleisch und Blut, wehr' und steu'r. al - lem

A. I
al - lem Fleisch und Blut, wehr' und steu'r al - lem

T. I
wehr' und steu'r al - lem Fleisch und Blut, al - lem Fleisch

B. I
wehr' Fleisch

172

S. I
Fleisch und Blut, das wi - der Dei - nen Wil - len tut, das

A. I
Fleisch und Blut, das wi - der Dei - nen, das wi - der

T. I
und Blut, das wi - der Dei - nen Wil - len tut, das

B. I
und Blut, das wi - der

175

S. I
wi - der Dei - nen Wil - len tut. *tenuto*

A. I
Dei - nen Wil - len tut.

T. I
wi - der Dei - nen Wil - len tut.

B. I
Dei - nen Wil - len tut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich \[a 8\] - 4. Teil: Vers IV](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Vater unser [a 8]

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette, teilweise doppelchörig; Herrengebet mit dem Text und nach der Melodie von Martin Luther (1483-1546) in insgesamt neun Versen mit je drei bis acht Stimmen. Die Choralmelodie Martin Luthers spiegelt sich in allen neun Versen - teils in Kanonform - wieder. Das Werk erschien 1620 als No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. Als Sprache wurde in der Partitur neuzeitliches Deutsch verwendet.