

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (5. Teil) Vers V

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

178 *tranquillo* (♩ = 57) **Vers V - Besetzung (Canon): Tenor-Septima vox-Octava vox**

Tenor I (Tenor)
T. I
T. II (Septima vox)
B. II (Octava vox)

Gib uns heut' un - ser täg - lich Brot, un-ser täg - lich Brot,
Gib uns heut' un - ser täg - lich Brot, un-ser täg - lich
Gib uns heut'

180
T. I
T. II
B. II
un - ser täg - lich Brot, und was man b'darf,
Brot, gib uns, gib uns heut' un-ser täg-lich Brot, un-ser täg-lich Brot, und was man
un - ser täg - lich Brot,

183
T. I
T. II
B. II
und was man bes-not, zur Lei-bes -
b'darf, und was man b'darf zur Lei - bes-not, zur
und was man b'darf zur Lei -

186
T. I
T. II
B. II
- not, Lei-bes-not; be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit,
Lei - bes - not, Lei - bes - not; be - hüt' uns vor Un - fried' und
- bes - not; be -

188
T. I
T. II
B. II
be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit, und
Streit, be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit,
- hüt' uns vor Un - fried' und

musicalion
klicken für mehr

191

T. I
s
Streit, und Streit, vor Seu-chen und vor teu - rer

T. II
s
und Streit, und Streit, vor Seu-chen und vor teu -

B. II
Streit, vor Seu - chen und

194

T. I
s
Zeit, vor Seu-chen und vor teu - rer Zeit, daß wir, daß wir, daß

T. II
s
- rer Zeit, vor Seu - chen und vor teu - rer Zeit, daß wir, daß wir,

B. II
vor teu - rer Zeit, daß wir in

198

T. I
s
wir in gu - tem F daß wir in gu -

T. II
s
daß wir in gu -

B. II
gu - tem Frie - den steh'n,

musicalion
klicken für mehr

201

T. I
s
-tem Frie-den steh'n, der Sorg' und Gei - zens, der Sorg' und Gei-zens mü - ßig

T. II
s
gu - tem Frie - den steh'n, der Sorg' und Gei - zens, der Sorg' und Gei-zens mü -

B. II
der Sorg' und Gei - zens mü -

204

T. I
s
geh'n, der Sorg' und Gei - zens mü - ßig geh'n, mü - ßig geh'n.

T. II
s
- ßig geh'n, der Sorg' und Gei - zens mü - ßig geh'n,

B. II
ßig geh'n.

tenuto

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich \[a 8\] - 5. Teil: Vers V](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Vater unser [a 8]

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Motette, teilweise doppelchörig; Herrengebet mit dem Text und nach der Melodie von Martin Luther (1483-1546) in insgesamt neun Versen mit je drei bis acht Stimmen. Die Chormelodie Martin Luthers spiegelt sich in allen neun Versen - teils in Kanonform - wieder. Das Werk erschien 1620 als No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. Als Sprache wurde in der Partitur neuzeitliches Deutsch verwendet.