

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (5. Teil) Vers V

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

178 *tranquillo* (♩ = 57) **Vers V - Besetzung (Canon): Tenor-Septima vox-Octava vox**

Tenor I (Tenor)
T. I
T. II (Septima vox)
B. II (Octava vox)

Gib uns heut' un - ser täg - lich Brot, un-ser täg - lich Brot,
Gib uns heut' un - ser täg - lich Brot, un-ser täg - lich
Gib uns heut'

180
T. I
T. II
B. II
un - ser täg - lich Brot, und was man b'darf,
Brot, gib uns, gib uns heut' un-ser täg-lich Brot, un-ser täg-lich Brot, und was man
un - ser täg - lich Brot,

183
T. I
T. II
B. II
und was man bes-not, zur Lei-bes -
b'darf, und was man b'darf zur Lei - bes-not, zur
und was man b'darf zur Lei -

186
T. I
T. II
B. II
- not, Lei-bes-not; be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit,
Lei - bes - not, Lei - bes - not; be - hüt' uns vor Un - fried' und
- bes - not; be -

188
T. I
T. II
B. II
be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit, und
Streit, be - hüt' uns vor Un - fried' und Streit,
- hüt' uns vor Un - fried' und

musicalion
click for more

191

T. I Streit, und Streit, vor Seu-chen und vor teu - rer

T. II und Streit, und Streit, vor Seu-chen und vor teu -

B. II Streit, vor Seu - chen und

194

T. I Zeit, vor Seu-chen und vor teu - rer Zeit, daß wir, daß wir, daß

T. II - rer Zeit, vor Seu - chen und vor teu - rer Zeit, daß wir, daß wir,

B. II vor teu - rer Zeit, daß wir in

198

T. I wir in gu - tem F daß wir in gu -

T. II daß wir in gu -

B. II gu - tem Frie - den steh'n,

musicalion
click for more

201

T. I - tem Frie - den steh'n, der Sorg' und Gei - zens, der Sorg' und Gei-zens mü - ßig

T. II gu - tem Frie - den steh'n, der Sorg' und Gei - zens, der Sorg' und Gei-zens mü -

B. II der Sorg' und Gei - zens mü -

204

T. I geh'n, der Sorg' und Gei - zens mü - ßig geh'n, mü - ßig geh'n.

T. II - ßig geh'n, der Sorg' und Gei - zens mü - ßig geh'n,

B. II Big geh'n.

tenuto

Type: Sheet music

Título: [Our Father in Heaven \[a 8\] - 5th Part: Verse V](#)

Compositor: [Samuel Scheidt](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Vater unser [a 8] - Our Father

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Motet, partly in double choir; men's prayer with the text and based on the melody by Martin Luther (1483-1546) in a total of nine verses with three to eight voices each. Martin Luther's chorale melody is reflected in all nine verses - partly in canon form. The work was published in 1620 as No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. The language used in the score is modern German.