

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (6. Teil) Vers VI

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

tranquillo (♩ = 57)

Vers VI - Besetzung: Chorus 1 (Cantus-Altus-Tenor)

206

Sopran I (Cantus)

Alt I (Altus)

Tenor I (Tenor)

All un - ser Schuld ver - gib uns, Herr, ver -

All un - ser Schuld ver - gib uns, Herr,

All un - ser Schuld ver - gib

209

S. I

A. I

T. I

gib uns, Herr, daß sie uns nicht, daß sie uns nicht be - trü - ben

ver - gib uns, Herr, daß sie uns nicht, daß sie uns

uns, Herr, daß sie uns

212

S. I

A. I

T. I

mehr, daß be - trü -

nicht be - trü - ben mehr, daß sie uns nicht be - trü - ben mehr,

nicht be - trü - ben mehr,

215

S. I

A. I

T. I

- ben mehr, wie wir auch un - sern Schul - di - gern,

be - trü - ben mehr, wie wir auch un - sern

wie wir auch un - sern

217

S. I

A. I

T. I

un - sern Schul - di - gern ihr' Schuld und Fehl' ver - ge - ben gern,

Schul-di - gern, un - sern Schul - di - gern ihr' Schuld, Fehl' ver - ge - ben gern

gern Schul - di - gern ihr'

220

S. I ihr' Schuld und Fehl', ihr Schuld und Fehl'

A. I ihr Schuld und Fehl', Fehl' ver - ge - ben

T. I Schuld und Fehl' ver -

222

S. I ver - ge - ben gern, ver - ge - ben gern. Zu die - nen mach' uns, zu

A. I gern, ver - ge - ben gern, ver - ge - ben gern. Zu die - nen mach' uns,

T. I ge - ben gern. Zu die -

225

S. I die - all be -

A. I zu die be - reit, all

T. I - nen mach' uns all be - reit

musicalion
klicken für mehr

228

S. I reit, all be - reit in rech - ter Lieb' und Ei - nig - keit,

A. I be - reit, al be reit in rech - ter Lieb' und

T. I in rech - ter Lieb' und

231

tenuto

S. I und Ei - nig - keit, Ei - nig - keit.

A. I Ei - nig - keit, und Ei - nig - keit.

T. I Ei - nig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich \[a 8\] - 6. Teil: Vers VI](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Vater unser [a 8]

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette, teilweise doppelchörig; Herrengebet mit dem Text und nach der Melodie von Martin Luther (1483-1546) in insgesamt neun Versen mit je drei bis acht Stimmen. Die Chormelodie Martin Luthers spiegelt sich in allen neun Versen - teils in Kanonform - wieder. Das Werk erschien 1620 als No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. Als Sprache wurde in der Partitur neuzeitliches Deutsch verwendet.