

Vater unser im Himmelreich [a 8] - (7. Teil) Vers VII

Herrengebet von Martin Luther in 9 Versen (SSWV 104)

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546);

aus 'Cantiones sacrae', No. XXXII; bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Samuel Scheidt (* 1587; † 1654)

Vers III - Besetzung: Chorus 2
(Quinta vox-Sexta vox-Septima vox-Octava vox)

234 *tranquillo* (♩ = 57)

Sopran II (Quinta vox)
 Alt II (Sexta vox)
 Tenor II (Septima vox)
 Bass II (Octava vox)

Führ' uns, Herr, in Ver-su - chung nicht, in
 Führ' uns, Herr, in Ver-su - chung nicht, in Ver-su - chung nicht,
 Führ' uns, Herr, in Ver-su - chung nicht, in Ver-su - chung nicht,
 Führ' uns, Herr, in Ver-su - chung nicht, in Ver-su - chung nicht,

238

S. II
 A. II
 T. II
 B. II

Ver - su-chung nicht, wenn uns der bö - se Geist an -
 - chung nicht, wenn uns der
 in Ver-su - ch wenn uns der
 - su-chung nicht, in v wenn uns der bö - se

241

S. II
 A. II
 T. II
 B. II

- ficht, der bö - se Geist an - ficht; zur lin - ken, zur
 bö - se Geist an - ficht; zur lin -
 bö - se Geist, wenn uns der bö - se Geist an ficht; zur lin - ken und zur
 Geist an-ficht, der bö - se Geist an - ficht; zur lin -

245

S. II
 A. II
 T. II
 B. II

lin - ken und zur rech - ten Hand, zur lin - ken
 - ken und zur rech - ten Hand
 rech - ten Hand, und zur rech - ten Hand, zur lin - ken
 - ken und zur rech - ten Hand, und zur rech - ten Hand

248

S. II und zur rech-ten Hand hilf uns tun star - ken Wi - der - stand, Wi - der - stand, hilf uns tun

A. II hilf uns tun star - ken

T. II und zur rech-ten Hand hilf uns tun star-ken Wi - der - stand,

B. II hilf uns tun star-ken Wi - der - stand, hilf uns tun

251

S. II star-ken Wi - der - stand im Glau - ben fest und wohl ge-rüst',

A. II Wi - der - stand im Glau - ben fest

T. II hilf uns tun star - ken Wi - der - stand im Glau - ben fest, im Glau - ben fest und wohl ge -

B. II star-ken Wi - der - stand im Glau - ben fest, im Glau - ben fest und wohl - ge - rüst',

255

S. II und wohl ge - rüst' und durch des Heil'-gen Gei - stes Trost,

A. II und wohl ge - rüst' und durch des

T. II - rüst', und wohl ge - rüst' und

B. II und wohl ge - rüst' und durch des Heil'-gen Gei - stes Trost, und

259

S. II und durch des Heil'-gen Gei - stes Trost, Gei - stes Trost. *tenuto*

A. II Heil' - gen Gei - stes Trost.

T. II durch des Heil'-gen Gei - stes Trost, Heil'-gen Gei - stes Trost, Heil'-gen Gei - stes Trost.

B. II durch des Heil'-gen Gei - stes Trost, Heil'-gen Gei - stes Trost, Heil' - gen Gei - stes Trost.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser im Himmelreich \[a 8\] - 7. Teil: Vers VII](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Vater unser [a 8]

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette, teilweise doppelchörig; Herrengebet mit dem Text und nach der Melodie von Martin Luther (1483-1546) in insgesamt neun Versen mit je drei bis acht Stimmen. Die Choralmelodie Martin Luthers spiegelt sich in allen neun Versen - teils in Kanonform - wieder. Das Werk erschien 1620 als No. XXXII in 'Cantiones sacrae'. Als Sprache wurde in der Partitur neuzeitliches Deutsch verwendet.