

Quartetto

J.C. Bach
op. 18

Allegro

Flöte 1

Flöte 2

Violine

Violoncello

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

Fl. 1

Fl. 2

9

tr

tr

VI.

Vc.



Fl. 1

Fl. 2

12

VI.

Vc.

musicalion

klicken für mehr



Fl. 1

Fl. 2

15

p

f

p

f

VI.

Vc.



18

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

tr

p

tr

21

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

tr

musicalion
klicken für mehr

23

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

Fl. 1

Fl. 2

26

VI.

Vc.



Fl. 1

Fl. 2

28

VI.

Vc.

p

tr

musicalion
klicken für mehr



Fl. 1

Fl. 2

31

VI.

Vc.

tr



34

Fl. 1

p

cresc.

Fl. 2

p

cresc.

34

VI.

p

cresc.

Vc.

p

This block shows measures 34 to 36 of a musical score. It features four staves: Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Violin I (VI.), and Violoncello (Vc.). Measures 34 and 35 start with a piano (*p*) dynamic. In measure 36, all parts increase in volume, marked with a crescendo (*cresc.*) instruction.

37

Fl. 1

p

Fl. 2

37

VI.

p

Vc.

p

musicalion
klicken für mehr

This block shows measures 37 to 39. Measures 37 and 38 begin with a piano (*p*) dynamic. A watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The Violoncello part in measure 39 includes a trill (*tr*) marking.

40

Fl. 1

tr

Fl. 2

40

VI.

Vc.

This block shows measures 40 to 42. Measure 40 starts with a piano (*p*) dynamic. A trill (*tr*) is marked in the first staff (Fl. 1) in measure 41. The Violoncello part in measure 42 includes a trill (*tr*) marking.

44

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

cresc.

cresc.

47

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

p

musicalion
klicken für mehr

50

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

f

54

Fl. 1

Fl. 2

54

VI.

Vc.

57

Fl. 1

Fl. 2

57

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

60

Fl. 1

Fl. 2

60

VI.

Vc.

64

Fl. 1

Fl. 2

64

VI.

Vc.

68

Fl. 1

p

Fl. 2

p

68

VI.

p

Vc.

musicalion
klicken für mehr

71

Fl. 1

sf

mf

p

Fl. 2

sf

mf

p

71

VI.

Vc.

75

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

75

78

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

78

82

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

82

85

Fl. 1

Fl. 2

tr

85

VI.

Vc.

88

Fl. 1

Fl. 2

3

3

3

tr

88

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

p

92

Fl. 1

Fl. 2

mf

f

92

VI.

mf

f

Vc.

95

Fl. 1

Fl. 2

95

VI.

Vc.

98

Fl. 1

Fl. 2

98

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

101

Fl. 1

Fl. 2

101

VI.

Vc.

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

Fl. 1

Fl. 2

105

tr

p

tr

p

Vl.

Vc.

Fl. 1

Fl. 2

109

tr

Vl.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1

Fl. 2

113

cresc.

cresc.

Vl.

Vc.

cresc.

116

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

VI. 116

Vc. *f*

120

Fl. 1 *tr*

Fl. 2

VI. 120

Vc.

musicalion
klicken für mehr

124

Fl. 1 *cresc.* *p*

Fl. 2 *cresc.* *p*

VI. 124

Vc.

127

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.



131

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr



134

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.



137

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p *f* *p* *f*

142 *Andantino*

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

musicalion
klicken für mehr

147

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

151

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

cresc.

cresc.

rinf.

155

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

musicalion
klicken für mehr

159

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

p

f

p

162

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

162

163

164

165

166

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

166

167

168

169

171

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

171

172

173

174

177

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

181

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p *cresc.* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

186

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f *p* *p*

189

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

tr.

193

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

p

tr.

p

f

p

musicalion
klicken für mehr

198

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

cresc.

f

f

cresc.

fp

201 *Allegro*

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

tr

6

206

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

musicalion
klicken für mehr

211

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

6

Fl. 1

Fl. 2

216

VI.

Vc.

f

6

6

tr



Fl. 1

Fl. 2

221

VI.

Vc.

p

tr

p

musicalion
klicken für mehr



Fl. 1

Fl. 2

228

VI.

Vc.

f

f

f

3

3

3

3

3

3

3

3



A musical score for four instruments: Fl. 1, Fl. 2, VI. (Violin), and Vc. (Viola). The score is written on four staves. A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the middle of the score. Inside the oval, the word "musicalion" is written in a large, bold, orange sans-serif font. Below it, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, orange sans-serif font. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The number "236" is visible at the top left of the Fl. 1 staff.[illegible]

246

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

cresc.

f

249

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

tr

tr

tr

p

musicalion
klicken für mehr

254

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

tr

tr

tr

Fl. 1 259 *f*

Fl. 2 *f*

VI. 259 6 6

Vc. *f*

Fl. 1 265

Fl. 2

VI. 265 6

Vc. 265 6 *f* 6

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1 269

Fl. 2

VI. 269

Vc. 6

275

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

p

f

p

f

282

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

p

f

p

musicalion
klicken für mehr

289

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

294

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

3 3 3

299

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

3 3 3

musicalion
klicken für mehr

302

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

6 6 6

fz

307

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

p

f



315

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

f

p

musicalion
klicken für mehr



321

Fl. 1

Fl. 2

Vl.

Vc.

p



A musical score snippet featuring four staves: Fl. 1, Fl. 2, VI., and Vc. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'tr'. A central orange oval logo with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

337

Fl. 1

Fl. 2

VI.

Vc.

f

tr

6

6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quartette mit Flöten-Partitur](#)

Komponist: [Johann Christoph Friedrich Bach](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte 2+[VI+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Violine (Geige) = VI(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)