

Wohlauf, wohlauf! Mit hellem Ton

Textfassung von 1551

Adventslied (Frankfurt 1535)

Johann Walther (* 1496; † 1570)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Wohl - auf, wohl - auf! Mit hel - lem Ton der Wäch - ter
2. Wohl - auf, wohl - auf! Er ist der Herr, der groß und
3. Wohl - auf, wohl - auf! Welch's Chri - sten sein, den Kö - nig

1. Wohl - auf, wohl - auf! Mit hel - lem Ton der
2. Wohl - auf, wohl - auf! Er ist der Herr, der
3. Wohl - auf, wohl - auf! Welch's Chri - sten sein, den

1. Wohl - auf, wohl - auf! Mit hel - lem
2. Wohl - auf, wohl - auf! Er ist der
3. Wohl - auf, wohl - auf! Welch's Chri - sten

1. Wohl - auf, wohl - auf! Mit hel - lem
2. Wohl - auf, wohl - auf! Er ist der
3. Wohl - auf, wohl - auf! Welch's Chri - sten

musicalion
klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

ruft zur Stund - - - de.
stark im Strei - - - te;
laßt ein - zie - - - hen;

Wäch - - - ter ruft zur Stun - - - de.
groß und stark im Strei - - - te;
Kö - - - nig laßt ein - zie - - - hen;

Ton der Wäch - ter ruft zur Stun - - - de.
Herr, der groß und stark im Strei - - - te;
sein, den Kö - nig laßt ein - zie - - - hen;

Ton der Wäch - ter ruft zur Stun - - - de.
Herr, der groß und stark im Strei - - - te;
sein, den Kö - nig laßt ein - zie - - - hen;

8

S. Wacht auf vom Schlaf, emp - fangt den Herrn, jauchzt ihm mit fro - hem Mund -
macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, so kommt er auch noch heu -
dann wird all Not, Angst, Sorg' und Pein aus eu - ren Her - zen flie -

A. Wacht auf vom Schlaf, emp - fangt den Herrn, jauchzt ihm mit
macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, so kommt er
dann wird all Not, Angst, Sorg' und Pein aus eu - ren

T. Wacht auf vom Schlaf, emp - fangt den Herrn, jauchzt
macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, so
dann wird all Not, Angst, Sorg' und Pein aus

B. Wacht auf vom Schlaf, emp - fangt den Herrn, jauchzt ihm mit
macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, so kommt er
dann wird all Not, Angst, Sorg' und Pein aus eu - ren

musicalion

klicken für mehr

12

S. - - - - de. Die To - re
- - - - te. Tut rech - te
- - - - hen. Er ist der

A. fro - hem Mun - - - de. Die To - re weit, das Herz -
auch noch heu - - - te. Tut rech - te Buß', setzt eu -
Her - zen flie - - - hen. Er ist der Herr und vol -

T. ihm mit fro - hem Mun - de. Die To - re weit,
kommt er auch noch heu - te. Tut rech - te Buß',
eu - ren Her - zen flie - hen. Er ist der Herr

B. fro - hem Mun - - - de. Die To - re weit,
auch noch heu - - - te. Tut rech - te Buß',
Her - zen flie - - - hen. Er ist der Herr

16

S. weit, das Herz be - reit, das Heil kommt gern; emp-
Buß', setzt eu - ren Fuß auf rech - te Bahn; er
 Herr und vol - ler Ehr', Gott Ze - ba - oth; er

A. be - reit, das Heil kommt gern, das Heil kommt
 - ren Fuß auf rech - te Bahn, auf rech - te
 - ler Ehr', Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba -

T. das Herz be - reit, das Heil kommt gern; emp - fan -
 setzt eu - ren Fuß auf rech - te Bahn; er ist
 und vol - ler Ehr', Gott Ze - ba - oth; er hilft

B. das Herz be - reit, das Heil kommt gern;
 setzt eu - ren Fuß auf rech - te Bahn;
 und vol - ler Ehr', Gott Ze - ba - oth;

musicalion

klicken für mehr

20

S. - fan - get froh Christ, un - sern Herrn.
 ist der Mann, so hel - fen kann.
 hilft aus Not, rett' uns vom Tod.

A. gern; emp - fan - get froh Christ, un - sern Herrn.
Bahn; er ist der Mann, so hel - fen kann.
 oth; er hilft aus Not, rett' uns vom Tod.

T. get froh Christ, un - sern Herrn.
 der Mann, so hel - fen kann.
 aus Not, rett' uns vom Tod

B. emp - fan - get froh Christ, un - sern Herrn.
 er ist der Mann, so hel - fen kann.
 er hilft aus Not, rett' uns vom Tod.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohlauf, wohlauf! Mit hellem Ton](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; Adventslied mit einer "entschärften" Textfassung (1551) des in "Reuterliedlein" (Frankfurt 1535) erschienenen Originals.