

Veni Sancte Spiritus [a 8]

Pfingstantiphon vor dem Magnificat

erschienen 1614 in 'Sacrorum concentuum', Liber 2, No. 2

Adam Gumpelzhaimer (* 1559; † 1625)

1 **con moto** (♩ = 96) *[Komm, Heiliger Geist, ...]*

Sopran I
I
Ve - ni, ve - ni, [ve - ni San - cte Spi - - - -]

Alt I
I

Tenor I
I

Bass I
I

Sopran II
II
Ve - ni, ve - ni, ve - ni San - cte Spi

Alt II
II

Tenor II
II

Bass II
II



6 *er Gläubigen ...]*

S. I
I
- ri - tus:] re - ple tu - o - rum, [re - ple tu - o - rum

A. I
I
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

T. I
I
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da

B. I
I
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

S. II
II
- ri - tus: re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor -

A. II
II
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

T. II
II
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

B. II
II
re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum

11

S. I
cor - - da fi - de - - li - um,]

A. I
cor - - da fi - de - - li - um,

T. I
fi - de - - li - um, ve - ni,

B. I
cor - - da fi - de - - li - um,

S. II
- - da fi - de - - li - um,

A. II
cor - da fi - de - - li - um,

T. II
cor - da fi - de - - li - um,

B. II
cor - - li - um,



15

S. I
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

A. I
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

T. I
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

B. I
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

S. II
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

A. II
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

T. II
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:

B. II
ve - ni, ve - ni San - cte Spi - - ri - tus:



20 **più mosso** (♩ = 288)

S. I re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

A. I re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

T. I re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

B. I re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

S. II re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

A. II re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

T. II re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

B. II re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um,

musicalion

klicken für mehr

26 *n das Feuer deiner Liebe!]*

S. I cor - da fi - de - li - um: [et tu - i a - mo - ris in e - is

A. I cor - da fi - de - li - um: et tu - i a - mo - ris in e - is

T. I cor - da fi - de - li - um: et tu - i a - mo - ris in e - is

B. I cor - da fi - de - li - um: et tu - i a - mo - ris in e - is

S. II cor - da fi - de - li - um:

A. II cor - da fi - de - li - um:

T. II cor - da fi - de - li - um:

B. II cor - da fi - de - li - um:

30

S. I i - gnem ac - cen - de.] [Qui

A. I i - gnem ac - cen - de. Qui

T. I i - gnem ac - cen - de. Qui

B. I i - gnem ac - cen - de. Qui

S. II in e - is i - gnem a - cen - de.

A. II in e - is i - gnem ac - cen - de.

T. II in e - is i - gnem ac - cen - de.

B. II in e - is i - gnem ac - cen - de.

musicalion

klicken für mehr

33 [Der Du über die Ve.

S. I per di - ver - si - ta - tem lin -

A. I per di - ver - si - ta - tem lin -

T. I per di - ver - si - ta - tem lin -

B. I per di - ver - si - ta - tem lin -

S. II Qui per di - ver - si - ta - tem lin -

A. II Qui per di - ver - si - ta - tem lin -

T. II Qui per di - ver - si - ta - tem lin -

B. II Qui per di - ver - si - ta - tem

36

S. I
- gua - rum cun - cta - rum gen - tes,] gen -

A. I
- gua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes in

T. I
- gua - rum cun - cta - rum gen - tes in

B. I
- gua - rum cun - cta - rum gen - tes in

S. II
- gua - rum cun - cta - rum gen - tes,

A. II
- gua - rum cun - cta - rum, cun - cta - rum gen - tes,

T. II
- gua rum cun - cta - rum, cun - cta rum gen - tes in u - ni -

B. II
lin - gua rum gen - tes in

40

S. I
- tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen -

A. I
u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in

T. I
u - ni - ta - te, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni - ta - te

B. I
u - ni - ta - te fi -

S. II
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de -

A. II
gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni - ta - te fi -

T. II
- ta - te, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i, gen - tes in u - ni -

B. II
u - ni - ta - te fi -

musicalion
klicken für mehr

43 *[... zur Einheit des Glaubens versammelt hast. Halleluja Halleluja.]*

S. I - tes [in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti. Al -

A. I u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti. Al -

T. I fi - de - i con - gre - ga - sti. Al -

B. I - de - i con - gre - ga - sti. Hal -

S. II - i con - gre - ga - sti, con - gre - ga - sti.

A. II de - i con - gre - ga - sti, con - gre - ga - sti.

T. II - ta - te fi - de - i con - gre - ga - sti.

B. II - de - ga - sti.

musicalion

klicken für mehr

46

S. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B. I - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

S. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

A. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. II Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

50

S. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

S. II
Al - le - lu - ia, Al -

A. II
Al - le - lu - ia, Al -

T. II
Al - le - lu - ia, Al -

B. II
- lu - ia, Al -

musicalion

klicken für mehr

53

S. I
- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. I
- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. I
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

S. II
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. II
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. II
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. II
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Sancte Spiritus \[a 8\] \(Komm, Heiliger Geist\)](#)

Komponist: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

8-stimmiges, doppelchöriges Chorwerk; Antiphon vor dem Magnificat am Pfingstfest; erschienen 1614 in 'Sacrorum concentuum', Liber 2, No. 2; eine deutsche Übersetzung ist in der Partitur integriert.