

Die Aufgeregten (Keller)

Schoenberg
Op. 3, No. 2

Breit, pathetisch

Wel - che tief - be - weg - ten Le - bens -
läuf - chen, wel - che Lei - den - schaft, welch wil - der Schmerz!

Leicht bewegt (♩), sehr zart
Ei - ne Bach - wel - le und ein Sand - häuf - chen bra - chen ge - gen - sei - tig
rit. wie vorher
sich das Herz! Ei - ne Bie - ne sum - mte

11 rit.

hohl und stieß ih - ren Sta - chel in ein Ro - sen - düft - chen,

12 etwas rascher, leicht

und ein hol - der Schmet-ter-ling zer-riß den ar -

musicalion
klicken für mehr

13

-zur - nen Frack im Sturm der Mai -

14

lüft rit. chen! Und die Blu - me schloß ihr

pp sehr zart

zart

16 rit.

Hei - lig-tüm - chen ster - bend ü-ber dem ver - spritz - ten Tau!

pp

18 Breit, pathetisch

el - che tief be weg - ten Le bens

22

läuf - chen, w Schmerz!

ff

25 sehr rasch und leicht

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Aufgeregten](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)