

Raiko

Traditional-Angelos Tsoutsis

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Oboe in 7/8 time. It begins with a tempo marking of 168 and an acceleration instruction (acc.). The first system (measures 1-6) starts with a forte (f) dynamic. The second system (measures 7-12) includes a fingering of 6. The third system (measures 13-16) has a tempo change to 252. The fourth system (measures 17-21) includes a fingering of 8. The fifth system (measures 22-26) includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth system (measures 27-38) includes a fingering of 5. The seventh system (measures 39-41) includes a fingering of 5. The eighth system (measures 42-45) includes a fingering of 5.

7

17

22

27

39

42

musicalion
klicken für mehr

6

8

5

f

mf

acc.

168

252

50

56

61 $\text{♩} = 288$
2

68 8

80

85

91

97

103

108 20

musicalion
klicken für mehr

f

To Ob.

f

f

132



138



143



148



153



156



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie hoch oben - Raiko](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Griechische Volksmusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Fl2]+[Px2]+Git+[Ob]+[Vl+Vla+Vc+Kb]+[Pk]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Sopran(1), Gitarre = Git(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dies ist ein mazedonisches Traditional, arrangiert von Angelos Tsoutsis.
Text von der Dichterin Thalia Kritidou . Originalthema dokumentiert von Christos Zalios .