

Erklinge, Lied und werde Schall

Ernst Moritz Arndt

Johann A P Schulz

Arr.: Berndt Leopolder

♩ = 120

The image displays a musical score for the song 'Erklinge, Lied und werde Schall'. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 120. The music features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The second staff continues the melody and bass line. The third staff is partially obscured by a large orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' below it. The fourth staff continues the melody and bass line. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

Erklinge, Lied, und werde Schall,
kling gleich der hellsten Nachtigall,
kling gleich dem hellsten Lerchenklang
die ganze weite Welt entlang!

Kling, Lied, und kling im höchsten Ton:
es kommt der süße Gottessohn,
es kommt das helle Himmelskind
hernieder, wo die Sünder sind.

Ein armes Knäblein nackt und bloß,
so liegt es in Marien Schoß;
spricht lieb und freundlich bei uns ein
und will auch unser Bruder sein.

Dess solln wie alle fröhlich sein
und singen mit den Engelein,
und singen mit der Hirten Schaar:
Das ew'ge Heil wird offenbar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erklinge, Lied und werde Schall](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Adventliche und weihnachtliche Instrumentalstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1)