

Sinfonia in B

Camerloher, op:III

Allegro

Violine I

Violine II

Viola

Cello

musicalion

click for more

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

click for more

musicalion

click for more

11

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

14

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *f* *p* *f* *f*

p *f* *p* *f* *f*

p *f* *p* *f* *f*

p *f* *p* *f* *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

17

f

f

f

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

19

p

f

p

f

p

f

tr

tr

musicalion
click for more

22

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

click for more

33

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

36

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

tr

p

tr

p

p

36

p

39

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

39

musicalion

click for more

42

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

f

p

f

p

f

42

45

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *f* *tr*

p *f*

p *f*

p *f*

45

48

Andante

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

48

p

52

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

musicalion

[click for more](#)

55

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

58

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f *p* *f*

f *p*

f *p*

f *p*

58



62

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

62

musicalion
click for more



65

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

3 3

65

f *p* *f*

3

musicalion

click for more

68

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *p* *p* *p*

p *p* *p* *p*

68

p

musicalion

click for more

70

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

70

Allegro assa

72

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

p

p

p

f

p

72

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f *p* *f*

78

84

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *f* *p*

84

musicalion

[click for more](#)

91

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

98

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

musicalion
click for more

104

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

f

p

f

p

f

p

f

104

111

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

f

p

f

p

f

111

musicalion

click for more

click for more

117

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

f

p

f

p

f

f

117

130

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

130

Piano

The image shows a musical score for measures 130 to 135. The staves are for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score begins with a measure rest in measure 130, followed by a piano (*p*) dynamic marking. The Violins I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Viola and Violoncello parts play a similar pattern. The Piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler pattern in the left hand. The score ends with a measure rest in measure 135.

musicalion

click for more

142

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

142

Piano

The image shows a musical score for measures 142 to 147. The staves are for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 142 to 146, and the second system contains measures 147 to 151. The dynamics are marked *p* (piano) and *f* (forte). The Piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more active line in the left hand.

musicalion
click for more

148

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

148

Piano

154

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f*

154

musicalion
click for more

160

VI. I

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

160

Type: Sheet music

Título: [Symphonia 2 in B-score](#)

Compositor: [Placidus von Camerloher](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sinfonías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+BC+[Vla+Vc]

Instrumentación: Violín = VI(2),Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Viola = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)