

Nun komm, der Heiden Heiland

Motette für Tenor (Bariton), Blockflöten in g'/f' und f'/c', Zink, zwei Renaissance- oder Barockposaunen und Dulzian,
Basso seguente ad lib.

Flauti e Cornetto

6'10

Klaus Miehling
op. 189, 2010

I. Sinfonia à 6 ♩ ca. 66

Flauto in g'

Flauto in f'

Cornetto

Fl. in g'

Fl. in f'

Corn.

Fl. in g'

Fl. in f'

Corn.

II. Versus I: tacent

III. Versus II à 5 ♩ ca. 88

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

Er ging aus der Kam- mer sein, dem

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

kö - ni

Gott von Art und

musicalion
klicken für mehr

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

Mensch, ein Held, Gott von Art und Mensch, Gott von Art und

più presto ♩ ca. 112

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

Mensch, ein Held; sein' Weg er zu lau - - -

4

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

8 - fen, er zu lau - - - - fen, er zu

7

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

8 lau - -

10

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

musicalion
klicken für mehr

IV. Versus III à 6 ♩ ca. 66

Fl. in f

Fl. in f

T.

Sein Lauf kam vom Va- ter

Fl. in f

Fl. in f

T.

her und kehrt wie-der, und kehrt wie-der, und kehrt wie - der

Fl. in f

Fl. in f

T.

zum Va - ter, fuhr hin-un-ter zu der_ Höll, fuhr hin-un-ter zu der_

Fl. in f

Fl. in f

T.

Höll und wie-der, und wie-der, und wie - der zu Got - tes

Fl. in f

Fl. in f

T.

Stuhl.

si muta in g'

si muta in c'

musicalion
klicken für mehr

volti



V. Versus IV à 6 ♩ . ca. 60

Fl. in g' *mp*

Fl. in c' *mp*

Corn. *mp*

Fl. in g'

Fl. in c'

Corn.

T. *mp* Dein Krip- - pen glänzt ²hell und klar,

Fl. in g'

Fl. in c'

Corn.

T. die Nacht gibt ein neu Licht dar.

Fl. in g'

Fl. in c'

Corn.

T. Dun-kel muß nicht kom - men drein, der Glaub bleibt im - mer im

19

Fl. in g'

Fl. in c'

Corn.

T.

8 Schein

24

Fl. in g'

Fl. in c'

Corn.



VII. Versus 5 à 7 $\text{ca. } 80$

Fl. in f *mf*

Fl. in f *mf*

Corn. *mf*

T. *mf*

Lob sei Gott dem Va - ter g'tan, Lob sei Gott,

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T. Lob sei Go'

musicalion
klicken für mehr

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T. Lob sei Gott, Lob sei Gott, Lob sei Gott, sei'm ein'-gen Sohn, Lob sei Gott, dem

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T. Heil' - gen — Geist im - mer,

19

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

im - mer, im - mer, im - mer, im-mer

24

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

und in wig - keit,

30

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

in E wig - keit.

allarg. poco a poco

Fl. in f

Fl. in f

Corn.

T.

A - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Bfl2+Pos2+|al2

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Gesang Solo>Tenor(1), Posaune = Pos(2), |AnderesInstrument = |al(2)