

Quare tristis es anima mea (Was betrübst du dich, meine Seele)

Psalms 42 [41], Verse 12

appeared as No. 1 in "Viersprachendruck" (1573)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 **maestoso** (♩ = 78)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Qua - re tri - stis es, qua - re tri -
Qua - re tri - stis es, qua - re, qua - re
Qua - re tri - stis es, qua - re tri -
Qua - re, qua - re, qua - re

6
S.
A.
T.
B.

- stis es, a - ni - ma me - a?
tri - stis es, a - ni - ma me -
- stis es, me -
tri - stis me -

11
S.
A.
T.
B.

et qua - re con - tur - bas me, con -
- a? et qua - re con - tur - bas me, con -
- a? et qua - re con - tur - bas
- a? et qua - re con -

15
S.
A.
T.
B.

- tur - bas me? Spe - ra in De -
- tur - bas me? Spe - ra in De - o, spe - ra in
me, con - tur - bas me? Spe - ra in De - o, quo -
- tur - bas me, con - tur - bas me? Spe - ra in De -

musicalion
klicken für mehr

20

S. - o, quo - ni-am ad - huc con - fi - te - bor il - li, quo -

A. De - o, quo - ni-am ad - huc, quo - ni-am ad - huc con - fi - te -

T. - ni - am ad - huc con - fi - te - bor il - li,

B. - o, quo - ni-am ad - huc, quo - ni-am ad - huc con -

25

S. - ni-am ad - huc con - fi - te - bor il - li, con -

A. - bor il - li, quo - ni-am ad - huc, quo - ni-am

T. quo - ni-am ad - huc, quo - ni-am ad - huc

B. - fi - te - ni-am ad -

29

S. - fi - te - bor il - li,

A. ad - huc con - fi - te - bor il - li,

T. con - fi - te - bor il - li, sa - lu -

B. - huc con - fi - te - bor il - li, sa -

33

S. sa - lu - ta - re vul - tus

A. sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu -

T. - ta - re vul - tus, sa - lu - ta - re vul -

B. - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu -

37

S. me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i,

A. - ta - re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus

T. - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa -

B. - ta - re vul - tus me - i, sa - lu -

42

S. sa - lu - ta - re vul - tus me - i, et De - us

A. me - i, et De - us me - us, et De - us

T. - lu - ta - re vul - tus me - i, et De - us me -

B. - ta - re vul - us,

47

S. me - us, et De - us me - us, et De - us me - us,

A. me - us, et De - us me - us, et

T. - us, et De - us me - us, et De - us me -

B. et De - us me - us, et De - us me - us,

51

S. et De - us me - us.

A. De - us me - us, et De - us me - us.

T. - us, et De - us me - us.

B. et De - us me - us, et De - us me - us.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quare tristis es anima mea \(Was betrübst du dich, meine Seele\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz; Psalm 42 [41], Vers 12; erschienen als No. 1 im "Viersprachendruck" (1573). Die Einheitsübersetzung von 1980: Meine Seele, warum bist du betrübt und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott: denn ich werde ihm noch danken, meinem Gott und Retter, auf den ich schaue.