

Alles

(Dehmel)

Schoenberg
Op. 6, No. 2

Durchaus sehr zart, etwas langsam

Laß uns noch die

Nacht er - war - ten bis wir al - le Ster - ne sehn.

falt die Hän - de; in den har - ten Stei - gen durch den

9

stil - len Gar - ten geht das Heim - weh

p

11

auf den Zehn. Geht und holt die A - ne - mo - ne,

p

14

die du einst ans Herz - chen drück - test,

16

steigernd

geht um - klun - gen von dem To - ne einst des

f

19

Baums, aus des - sen Kro - ne du dein er - stes Fern - weh

22

pflück - test.

25

bewegter

Und du se

was dir an der

28

wieder ruhig

See le frißt, se - lig Kind mit drei - ßig

31

Musical score for measures 31-32. The vocal line is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Jah ren, Al les sollst du". The piano accompaniment features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

33

Musical score for measures 33-35. The vocal line continues with the lyrics: "noch er - fah - ren, Al - les, was dir heil - sam". The piano accompaniment continues with its complex, flowing melody.

36

Musical score for measures 36-38. The vocal line begins with the word "ist." in measure 36. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in measure 37.

39

Musical score for measures 39-41. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) in measure 39 and *pp* (pianissimo) in measure 40.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alles](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)