

Alles

(Dehmel)

Schoenberg
Op. 6, No. 2

Durchaus sehr zart, etwas langsam

Laß uns noch die

Nacht er - war - ten bis wir al - le Ster - ne sehn.

falt die Hän - de; in den har - ten Stei - gen durch den

9

stil - len Gar - ten geht das Heim - weh

p

11

auf den Zehn. Geht und holt die A - ne - mo - ne,

p

14

die du einst ans Herz - chen drück - test,

f

16

steigernd

geht um - klun - gen von dem To - ne einst des

f

19

Baums, aus des - sen Kro - ne du dein er - stes Fern - weh

22

pflück - test.

25

bewegter

Und du se

was dir an der

28

wieder ruhig

See le frißt, se - lig Kind mit drei - ßig

31

Handwritten musical score for measures 31-32. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Jah ren, Al les sollst du". The piano accompaniment features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Jah ren, Al les sollst du

33

Handwritten musical score for measures 33-35. The vocal line continues with the lyrics: "noch er - fah - ren, Al - les, was dir heil - sam". The piano accompaniment continues with similar complex textures.

noch er - fah - ren, Al - les, was dir heil - sam

36

Handwritten musical score for measures 36-38. The vocal line begins with the word "ist." in measure 36. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in measure 37.

ist.

p

39

Handwritten musical score for measures 39-41. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) in measure 39 and *pp* (pianissimo) in measure 40.

p *pp*

Type: Sheet music

Título: [Todo](#)

Compositor: [Arnold Schönberg](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)