

Verlassen

(Conradi)

Schoenberg
Op. 6, No. 4

Mäßig bewegt

Im Mor - gen - grau-en schritt ich

fort Ne - bel lag in den Gas - sen ...

Etwas rasc. In Qua - len war mir das

cresc.

rit.

Herz ver - dorrt die Lip - pe sprach kein Ab - schieds - wort sie

dim. *mf* *p*

13

stöhn - te nur lei - se: Ver - las - en! Ver - las - sen!

6/4

cresc.

18

Kennst du das Mar-ter-wort? Das frißt wie ver - ruch - te Schan - de!

6/4

f cresc. ff

22

- len war mir das

6/4

fff f mf

26

Herz ver dorrt — Im Mor - gen-grau-en ging ich fort - hin - aus in die

6/4

p

29

däm - mern - den Lan de! Ent -

cresc. *mf*

32

ge - gen dem jun - gen Mai - en - tag: das war ein

f *fp*

35

selt - Mäh - lich wur - de die

p *f* *cresc.*

38

Welt nun wach -

f *dim.* *p*

musicalion
klicken für mehr

41

41

42

43

pp

44

Langsam

44

45

46

pp

Was war _____ mir der pran-gen-de Früh - lings - tag Ich stöhn-te nur lei-se:

47

47

48

49

pp

Ver - las-sen! ...

50

rit.

50

51

52

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verlassen](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)