

Baur, was trägst im Sacke (Tanz-, Trink- und Scherzlied)

veröffentlicht als No. 9 in 'Neue deutsche Lieder,
geistlich und weltlich mit 4 Stimmen' (1583)
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

Frisch (♩ = 144)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke?

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke?

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke?

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke?

6

S.

A.

T.

B.

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke, was trägst

Baur, Baur, Baur, Baur, was trägst im Sa - cke, was

musicalion
click for more

10

S.

A.

T.

B.

im Sa - cke? Nichts, nichts, nichts, denn Käs' und

trägst im Sa - cke? Nichts, nichts, nichts, denn Käs' und

im Sa - cke? Nichts, nichts, nichts, denn Käs' und

trägst im Sa - cke? Nichts, nichts, nichts, denn Käs' und

14

S. *p* But - ter, nichts, nichts, denn Käs' und But - ter. Sollt der Baur,

A. *p* But - ter, nichts, nichts, denn Käs' und But - ter. Sollt der Baur,

T. *p* But - ter, nichts, nichts, denn Käs' und But - ter. Sollt der Baur,

B. *p* But - ter, nichts, nichts, denn Käs' und But - ter. Sollt der Baur,

18

S. *mp* sollt der Baur nit voll sein, sollt der Baur,

A. *mp* sollt der Baur sollt der Baur,

T. *mp* sollt der Baur nit sein, sollt der Baur,

B. *mp* sollt der Baur nit voll sein, sollt der Baur,

musicalion
click for more

22

S. *f* sollt der Baur nit voll sein, *f* trinkt er nichts denn

A. *f* sollt der Baur nit voll sein, trinkt er nichts denn

T. *f* sollt der Baur nit voll sein, trinkt er nichts denn

B. *f* sollt der Baur nit voll sein, trinkt er nichts denn

27

S. küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif

A. küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf,

T. küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf,

B. trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif

The first system of the musical score, starting at measure 27, features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif'. The Alto part also has a treble clef and the same key signature, with lyrics 'küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf,'. The Tenor part has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), with lyrics 'küh - len Wein, trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf,'. The Bass part has a bass clef and a key signature of two sharps, with lyrics 'trinkt er nichts denn küh - len Wein. Pfeif auf, pfeif'. The lyrics are distributed across measures, with some words spanning across bar lines. The music is written in a style typical of the late 16th century, with various note values and rests.

32

S. auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -

A. pfeif auf! I will tan -

T. pfeif auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -

B. auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -

musicalion
click for more

The second system of the musical score, starting at measure 32, continues the four-part setting. The Soprano part has lyrics 'auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -'. The Alto part has lyrics 'pfeif auf! I will tan -'. The Tenor part has lyrics 'pfeif auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -'. The Bass part has lyrics 'auf! Der Baur will tan - zen, der Baur will tan -'. The music includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

36

S. - zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!

A. - zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!

T. - zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tanz - zen!

B. - zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!

The third system of the musical score, starting at measure 36, concludes the phrase. The Soprano part has lyrics '- zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!'. The Alto part has lyrics '- zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!'. The Tenor part has lyrics '- zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tanz - zen!'. The Bass part has lyrics '- zen, der Baur will tan - zen, der Baur will tan - zen!'. The music continues with various note values and rests, maintaining the four-part texture.

Type: Sheet music

Título: [Baur, was trägst im Sacke \(Dance, drinking and joking song\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part choral movement; entertaining dance, drinking and joke song; published as No. 9 in 'Neue teutsche Lieder, geistlich und weltlich mit 4 Stimmen' (1583).