

O Aufenthalt meins Leben (Liebeslied)

No. 6 aus 'Neue teutsche Gesang nach Art der
welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 *[= meines Lebens]*

Sopran
(Discant)

Alt

Tenor

Bass

1. O Auf - ent - halt [meins Le - ben,] ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
2. Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
3. Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

1. O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
2. Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
3. Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

1. O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
2. Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
3. Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

musicalion

klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

O Auf - ent - halt meins Le - ben, ich bitt, tu mir Hilf' ge - ben.
Laß mich doch nit ver - der - ben, noch gar ver - zwei - felt ster - ben.
Hilf mir aus mei - nem Lei - den, tu dich nit von mir schei - den.

12 [= nenne mein Herz dein Eigentum]

S. Nimm hin, [hab dir mein Her - ze,] wel - ches durch dich stets leid't groß
 Tu mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
 Gib mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

A. Nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel - ches durch dich stets leid't groß
 Tu mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
 Gib mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

T. Nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel - ches durch dich stets leid't groß
 Tu mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
 Gib mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

B.



musicalion

klicken für mehr

17

S. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze,
 - lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken,
 Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze,

A. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze,
 - lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken,
 Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze,

T. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel -
 - lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken, mit
 Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze, zu

B.

Nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel -
 Tu mich wie - der er - qui - cken, mit
 Gib mir auch dein treu's Her - ze, zu

22

S. wel - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze; nimm
mit dein' schön' Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken; tu
zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze; gib

A. wel - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze; nimm
mit dein' schön' Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken; tu
zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze; gib

T. - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze; nimm
dein' schön' Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken; tu
Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze; gib

B. - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze;
dein' schön' Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken;
Freud' und Scherz Schmer - ze;

musicalion

klicken für mehr

27

S. hin, hab dir mein Her - ze, wel - ches durch dich stets leid't groß
mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

A. hin, hab dir mein Her - ze, wel - ches durch dich stets leid't groß
mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

T. hin, hab dir mein Her - ze, wel - ches durch dich stets leid't groß
mich wie - der er - qui - cken, mit dein' schön' Äug - lein klar lieb -
mir auch dein treu's Her - ze, zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein

B.

31

S. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze,
lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken,
Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze,

A. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze,
lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken,
Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze,

T. Angst und Schmer - ze; nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel -
lich an - bli - cken; tu mich wie - der er - qui - cken, mit
Angst und Schmer - ze; gib mir auch dein treu's Her - ze, zu

B. nimm hin, hab dir mein Her - ze, wel -
tu mich wie - der er - qui - cken, mit
gib mir auch dein treu's Her - ze, zu

musicalion

klicken für mehr

36

S. wel - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze.
mit dein' schön Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken.
zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze.

A. wel - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze.
mit dein' schön Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken.
zu Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze.

T. - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze.
dein' schön Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken.
Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze.

B. - ches durch dich stets leid't groß Angst und Schmer - ze.
dein' schön Äug - lein klar lieb - lich an - bli - cken.
Freud' und Scherz ver - kehr' mein Angst und Schmer - ze.

♩ = 54 ♩ = 48 ♩ = 36

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Aufenthalt meins Leben \(Liebeslied\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Chorsatz; Thema: Liebesschmerz; erschienen als No. 6 aus 'Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596).