

Sonata 4

Anton Filtz op.3

Klavier: M.Höbl

Moderato

Violine I

Violine II

Basso

p

p

4

VI. I

VI. II

B.

f

p

f

p

musicalion
click for more

8

VI. I

VI. II

B.

8

12

VI. I

VI. II

B.

musicalion

click for more

12

16

VI. I

VI. II

B.

16

20

VI. I

VI. II

B.

20

24

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

24

28

VI. I

VI. II

B.

p

28

33

VI. I

VI. II

B.

33

38

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

38

43

VI. I

VI. II

B.

43

48

VI. I

VI. II

B.

48

52

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

52

f

p

57

VI. I

VI. II

B.

57

f

f

3

3

3

3

61

VI. I

VI. II

B.

61

65

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

65

69

VI. I

VI. II

B.

69

73

VI. I

VI. II

B.

p

77

VI. I

VI. II

B.

p

f

p

f

f

f

81

VI. I

VI. II

B.

p

p

p

87

VI. I

VI. II

B.

tr

f

87

91

VI. I

VI. II

B.

tr

f

musicalion
click for more

91

95

VI. I

VI. II

B.

p

p

p

p

95

100 *Andante*

VI. I *p* *fp*

VI. II *p* *fp*

B. *p* *fp*

100

105 *fp* *f*

VI. I *fp* *f*

VI. II *fp* *f*

B. *fp*

105

110

VI. I

VI. II

B.

110

A snippet of a musical score for three staves: VI. I, VI. II, and B. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff (VI. I) has a treble clef and a forte (fp) dynamic marking. The second staff (VI. II) also has a treble clef and a forte (fp) dynamic marking. The third staff (B.) has a bass clef and a forte (fp) dynamic marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and trills (tr). A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image. The page number "118" is visible at the top left and bottom left of the score.

123

VI. I

VI. II

B.

fp

fp

fp

123

129

VI. I

VI. II

B.

fp *fp* *fp*

fp *fp* *fp*

fp *fp* *fp*

134

VI. I

VI. II

B.

p *f* *f*

p *f*

p *f*

musicalion
click for more

139

VI. I

VI. II

B.

f *3* *3* *p* *fp* *3* *3* *p* *f* *3* *3* *p*

p

fp *fp* *fp*

f *3* *3* *p* *fp* *3* *3* *p* *f* *3* *3* *p*

144 *Menuetto*

VI. I

VI. II

B.

144

151

VI. I

VI. II

B.

151

musicalion
click for more

158

VI. I

VI. II

B.

158

164 *Trio*

VI. I

VI. II

B.

164

173

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

173

181

VI. I

VI. II

B.

p *f* *p*

181

Allegro non molto

190

VI. I

VI. II

B.

p

190

196

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

196

201

VI. I

VI. II

B.

f

201

205

VI. I

VI. II

B.

205

208

VI. I

VI. II

B.

208

musicalion

click for more

212

VI. I

VI. II

B.

212

217

VI. I

VI. II

B.

p

223

VI. I

VI. II

B.

p

228

VI. I

VI. II

B.

p

234

VI. I

VI. II

B.

234

240

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

240

240

245

VI. I

VI. II

B.

245

A snippet of a musical score featuring three staves: VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), and B. (Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the image. The background is a light gray grid.

262

VI. I

VI. II

B.

p

262

p

268

VI. I

VI. II

B.

268

274

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

274

280

VI. I

VI. II

B.

280

286

VI. I

VI. II

B.

f

f

291

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

295

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

299

VI. I

VI. II

B.

299

302

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

p

p

p

302

307

VI. I

VI. II

B.

307

312

tr

VI. I

VI. II

B.

318

tr

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

323

VI. I

VI. II

B.

328

VI. I

VI. II

B.

328

333

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more

333

339

VI. I

VI. II

B.

f

339

345

VI. I

VI. II

B.



350

VI. I

VI. II

B.

musicalion
click for more



355

VI. I

VI. II

B.



Type: Sheet music

Título: [Sonata 4, Violin Trios-score](#)

Compositor: [Johann Anton Filtz](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sonatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+Pno+Vc

Instrumentación: Violín = VI(2), Piano = Pno(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)