

Der Wanderer

Nietzsche

Schoenberg

Op. 6, No. 8

Mäßig

Es geht ein

Wand - rer durch die Nacht mit gu - tem Schritt; und

krum - mes Tal und lan - ge Höhn - er nimmt sie mit. rit.

Die Nacht ist schön - er schrei - tet

p

nicht beschleunigen (starres Zeitmaß)

12

zu und steht nicht still, weiß nicht, wo hin

p cresc.

14

sein Weg noch will.

rit.

f

17

Da singt ein Vo - gel durch die

p

Etwas langsamer

21

Nacht.

„Ach Vo - gel,

p

25

was hast du ge - macht! Was hamst du mei - nen Sinn und Fuß und gie - best sü - ßen

28

Herz - ver - druß ins Ohr mir, daß ich ste - hen muß und lau - schen muß -

zurückhaltend

31

was lockst du mich mit Ton und

34

Gruß? " Der gu - te Vo - gel schweigt

41 Langsamer

und spricht: _____

sehr ausdrucksvoll

p

44

Nein, Wand - rer, nein! Dich lock' ich nicht

48

mit dem Ge - tön. Ein Weib - chen lock' ich von den

51

Höhn- _____ was geht's dich an?

f

55

Al - lein ist mir die Nacht nicht schön was gehts

p

58

dich an? Denn du sollst gehn und nim - mer, nim - - mer stil - le stehn!

cresc.

62

Was stehst du noch? Was tat mein Flö - ten - lied dir

rit. *f* *p* *cresc.* *f*

66

an, _____ du Wan - ders - mann?

zurückhaltend *ff* *ff* *ff*

70

Der gu - te Vo - gel schwieg und sann:

p

p

74 steigernd

Was tat mein Flö - ten-lied ihm an? Was steht er noch? Der

cresc.

f

musicalion
klicken für mehr

79

ar - me, ar - me Wan - ders -

ff

84

mann!

mf

p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Wanderer](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)