

Sonata

Johann Gaensbacher

Allegro

Violine

p

Cello

p

p

musicalion
klicken für mehr

VI.

Vc.

f

f

VI. *11*

Vc.

VI. *15*

Vc.

musicalion
klicken für mehr

VI. *19*

Vc.

23

VI.

Vc.

23

27

VI.

Vc.

27

31

VI.

Vc.

31

musicalion
klicken für mehr

p

Pizz.

p

37

VI.

Vc.

41

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

45

VI.

Vc.

sf

sfz

51

VI.

Vc.

sf

sf

55

VI.

Vc.

f

sfz

f

musicalion
klicken für mehr

59

VI.

Vc.

ff

63

VI.

Vc.

p

63

67

VI.

Vc.

p

f

71

VI.

Vc.

p

f

71

p

f

musicalion
klicken für mehr

75

VI. *p* *dolce*

Vc. *p*

80

VI. *p* *dolce*

Vc. *p*

musicalion
klicken für mehr

85

VI. *f*

Vc. *f*

90

VI.

Vc.

p

p

96

VI.

Vc.

f

f

musicalion
klicken für mehr

100

VI.

Vc.

100

104

VI.

Vc.

108

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

112

VI.

Vc.

116

VI. *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sf*

116

sf *sf* *sf* *sf*

120

VI.

Vc.

120

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

125

VI. *p*

Vc. *p*

125

131

VI.

Vc.

131

137

VI.

Vc.

137

143

VI.

Vc.

143

musicalion
klicken für mehr

147

VI.

Vc.

147

151

VI.

Vc.

151

155

VI.

Vc.

155

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Sonata, spanning measures 147 to 155. The score is arranged in three systems, each containing staves for Violin I (VI.), Violin II (Vc.), and Piano. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like *sf* (sforzando). A central orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle system.

159

VI.

Vc.



163

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

p



167

VI.

Vc.



171

VI. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Musical score for measures 171-174. The Violin I (VI.) and Violoncello (Vc.) parts are shown. The piano part is also visible. Dynamics range from forte (f) to piano (p).

175

VI. *f* *p*

Vc. *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

Musical score for measures 175-178. The Violin I (VI.) and Violoncello (Vc.) parts are shown. The piano part is also visible. Dynamics range from forte (f) to piano (p). A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

181

VI. *f*

Vc. *f*

Musical score for measures 181-184. The Violin I (VI.) and Violoncello (Vc.) parts are shown. The piano part is also visible. Dynamics range from forte (f) to piano (p).

185

VI.

Vc.

189

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

sf

193

VI.

Vc.

p

Pizz.

p

VI. 198

Vc.



VI. 203

Vc.

musicalion
klicken für mehr



VI. 206

Vc.

p

Arco

dolce



211

VI.

Vc.

211

sf

sf

216

VI.

Vc.

216

f

220

VI.

Vc.

220

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Sonata, page 17, covering measures 211 to 220. The score is arranged in four systems, each containing staves for Violin I (VI.), Violoncello (Vc.), and Piano. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part in the middle of the page.

224

VI.

Vc.

224

ff

228

VI.

Vc.

p

f

musicalion
klicken für mehr

228

p

232

VI.

Vc.

f

p

232

f

p

232

236

VI. *f* *p*

Vc. *f* *p*

240

VI. *dolce*

Vc. *dolce*

musicalion
klicken für mehr

246

VI. *f*

Vc. *f*

Andante

VI. 253 *p*

Vc. *p*

253 *p*

VI. 258

Vc. 258

258 *p*

musicalion
klicken für mehr

VI. 263 *f* *p*

Vc. *f* *p*

263 *f* *p* 6

269

VI. *p*

Vc. *p*

269

273

VI. *pp*

Vc. *pp*

273

ff

musicalion
klicken für mehr

279

VI.

Vc. *f*

279

283

VI. *p*

Vc. *p*

286

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

286

289

VI. *f*

Vc. *f* *p*

289

f *p*

293

VI.

Vc.

pp

f

pp

f

298

VI.

Vc.

dolce

musicalion
klicken für mehr

302

VI.

Vc.

302

305

VI.

Vc.

305

309

VI.

Vc.

p

p

309

312

VI.

Vc.

312

musicalion
klicken für mehr

315

VI.

Vc.

dolce

318

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

321

VI.

Vc.

5

325

VI.

Vc.

325

329

VI.

Vc.

ten.

p

alando

f

329

f

p

pp

333

VI.

Vc.

f

p

pp

333

f

p

pp

340 *Rondo Allegretto*

VI.

Vc.

p

344

VI.

Vc.

f

musicalion
klicken für mehr

344

VI.

Vc.

f

348

VI.

Vc.

p

348

VI.

Vc.

p

354

VI.

Vc.

354

358

VI.

Vc.

358

362

VI.

Vc.

362

365

VI.

Vc.

365

3

3

3

3

3

3

3

3

368

VI.

Vc.

368

musicalion
klicken für mehr

p

p

3

3

3

3

3

3

3

3

372

VI.

Vc.

372

p

3

3

3

3

3

3

3

3



musicalion
klicken für mehr

388

VI.

Vc.

388

392

VI.

Vc.

392

396

VI.

Vc.

396

musicalion
klicken für mehr

tr

f

f

fz

fz

fz

p

400

VI.

Vc.

f

p

404

VI.

Vc.

p

p

musicalion
klicken für mehr

410

VI.

Vc.

f

f

415

VI. *f* *tr* *tr* *tr*

Vc.

415

p *tr*

421

VI. *p*

Vc. *p*

421

p *sf*

425

VI. *f* *p*

Vc. *f*

425

sf *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

430

VI.

Vc.

f

fp

f

435

VI.

Vc.

sfz

f

p

f

440

VI.

Vc.

sf

p

444

VI.

Vc.

p

448

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

451

VI.

Vc.

f

454

VI.

Vc.

p

454

457

VI.

Vc.

f

457

460

VI.

Vc.

460

p

musicalion
klicken für mehr

464

VI.

p

Vc.

p

468

VI.

Vc.

tr

musicalion
klicken für mehr

468

473

VI.

Vc.

sf *sf*

473

477

VI.

Vc.

tr

p

481

VI.

Vc.

f

musicalion
klicken für mehr

485

VI.

Vc.

p

p

491

VI. *f*

Vc.

495

VI.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

495

f

498

VI.

Vc. *p*

498

501

VI.

Vc.

505

VI.

Vc.

505

musicalion
klicken für mehr

511

VI.

Vc.

511

516

VI.

Vc.

p

516

520

VI.

Vc.

p

520

523

VI.

Vc.

p

523

musicalion
klicken für mehr

527

VI.

Vc.

527

530

VI.

Vc.

530

534

VI.

Vc.

534

539

VI.

Vc.

p

539

sf

p

542

VI.

Vc.

sf

f

542

547

VI.

Vc.

547

p

musicalion
klicken für mehr

552

VI.

Vc.

p

p

552

p

557

VI.

Vc.

f

f

557

f

561

VI.

Vc.

3

561

3

musicalion
klicken für mehr

565

VI.

Vc.

3

569

VI.

Vc.

ff

musicalion
klicken für mehr

ff

572

VI.

Vc.

ff

572

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonate für Klavier, Violine und Cello-Partitur](#)

Komponist: [Johann Gänsbacher](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Violoncello+Kl

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Klavier = Kl(1)