

Las posadas

Trad. Weihnachtslied aus Mexiko
Arr.: Berndt Leopolder

♩. = 60

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in the treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The voice part is in the bass clef. The score consists of six systems of music, each with a measure number (1, 3, 6, 9, 12, 15) at the beginning. The guitar part includes fingerings (1, 2, 3, 4, 0) and a capo position (8). The voice part includes lyrics and a melodic line. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

En el nombre del cielo
os pido posada
pues no puede andar
mi esposa amada.

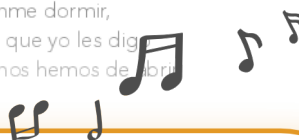
Aquí no es mesón,
sigan adelante
Yo no debo abrir,
no sea algún tunante.

No seas inhumano,
tennos caridad,
que el Dios de los cielos
te lo premiará.

Ya se pueden ir
y no molestar
porque si me enfado
os voy a apalear.

Venimos rendidos
desde Nazaret,
yo soy carpintero
de nombre José.

No me importa el nombre,
déjenme dormir,
pues que yo les diga
que nos hemos de abrir.



musicalion

klicken für mehr

¿como es que de noche
anda tan solita?

Mi esposa es María,
es Reina del Cielo
y madre va a ser
del Divino Verbo.

¿Eres tú José?
¿Tu esposa es María?
Entren, peregrinos,
no los conocía.

Dios pague, señores,
vuestra caridad,
y que os colme el cielo
de felicidad.

¡Dichosa la casa
que alberga este día
a la Viren pura
la hermosa María!

Entren, Santos Peregrinos,
reciban este rincón,
que aunque es pobre la morada,
os la doy de corazón.
Tretet ein heilige Pilger,
nehmt diese Nische,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Las posadas](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volksmusik (auch Folk)

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Adventliche und weihnachtliche Instrumentalstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Arrangement: Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1)

Trad. Weihnachtslied aus Mexiko