

N° 8 - Wie herrlich ist's im Grünen

aus "Der Waffenschmied"

A. Lortzing

Vivace

Moderato scherzando

First system of the musical score, measures 1-48. It features four staves (treble and bass for voice and piano). The tempo changes from Vivace (3/4) to Moderato scherzando (2/4). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Wie herrlich ist's im Grünen, im traulichen Ver-".

Second system of the musical score, measures 49-54. The lyrics continue: "ein, bei Wein und heitern Mienchen des Lebens sich zu freuen, des schönen Lebens sich zu". A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

Third system of the musical score, measures 55-59. The lyrics are: "freuen! Wie herrlich ist's, wie herrlich, wie herrlich ist's im Grünen".

Fourth system of the musical score, measures 60-64. The lyrics are: "bei Wein und heitern Mienchen, bei Wein, bei Wein und heitern Mienchen des Wein und heitern Mienchen, bei Wein und heitern Mienchen, bei Wein und heitern Mienchen des".

64

Le - bens sich zu freu'n, bei Wein und hei-tern Mie-nen, bei Wein und hei-tern

Le - bens sich zu freu'n, bei Wein und hei-tern Mie - nen, bei Wein und hei-tern

68

Mie-nen, bei Wein und hei-tern Mie - nen des Lebens sich zu freu'n, des Lebens sich zu

Mie-nen, bei Wein und hei-tern Mie - nen des Lebens sich zu freu'n, des Lebens sich zu



73

freu'n, des Lebens, des Lebens sich zu freu'n, des Lebens, des Lebens sich zu

freu'n, des Lebens, des Lebens sich zu freu'n, des Lebens, des Lebens sich zu

81

freu'n, des schönen Lebens sich zu freu'n, des schönen Lebens sich zu freu'n!

freu'n, des schönen Lebens sich zu freu'n, des schönen Lebens sich zu freu'n!

Type: Sheet music

Título: [Wie herrlich ist's im Grünen \(How Wonderful it is in the Open Country\)](#)

Compositor: [Albert Lortzing](#)

Época: Romanticismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Opera: Der Waffenschmied (The Armourer)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)