

Mein Herz ist mir gen dir (Liebeslied)

erschienen als No. 24 in 'Neue deutsche Gesang nach Art

der welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

con moto (♩ = 78)

Sopran I
(Discantus)

Alt I
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Bass I
(Bassus)

Sopran II
(Sexta vox)

Alt II
(Septima vox)

Tenor II
(Octava vox)

Bass II
(Quinta vox)

5

S. I

A. I

T. I

B. I

S. II

A. II

T. II

B. II

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit Lieb'

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit Lieb'

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit

um-fan - gen.

Lieb' um-fan - gen.

um-fan - gen.

Lieb' um-fan - gen.

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit Lieb'

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit Lieb'

Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau, schon mit

musicalion
klicken für mehr

10

S. I O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier,

A. I O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier,

T. I O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier,

B. I O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier,

S. II — um - fan - gen. O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier, nach dir al -

A. II Lieb' um - fan - gen. O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier, nach dir al -

T. II — um - fan - gen. O a - de - li - ge Zier, o a - de - li - ge Zier, nach dir al -

B. II Lieb' um - fan - ger de - li - ge Zier, nach dir al -

musicalion

klicken für mehr

16

S. I nach dir al - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

A. I nach dir al - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

T. I nach dir al - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

B. I nach dir al - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

S. II - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

A. II - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

T. II - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

B. II - lein hab ich stets mein Ver - lan - gen, hab ich stets

22

S. I
I
mein Ver - lan - gen.

A. I
I
mein Ver - lan - gen.

T. I
I
mein Ver - lan - gen.

B. I
I
mein Ver - lan - gen.

S. II
II
mein Ver - lan - gen. Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau,

A. II
II
mein Ver - lan - gen. Mein Herz ist mir gen dir, ach

T. II
II
mein Ver - lan - gen. Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung - frau,

B. II
II
mein Ver - lan - gen mir, ach

musicalion

klicken für mehr

28

S. I
I
Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung-frau,

A. I
I
Mein Herz ist mir gen dir, ach

T. I
I
Mein Herz ist mir gen dir, ach Jung - frau,

B. I
I
Mein Herz ist mir gen dir, ach

S. II
II
schon mit Lieb' um - fan - gen.

A. II
II
Jung - frau, schon mit Lieb' um - fan - gen.

T. II
II
schon mit Lieb' um - fan - gen.

B. II
II
Jung - frau, schon mit Lieb' um - fan - gen.

33

S. I schon mit Lieb' um-fan-gen. O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge

A. I Jung-frau, schon mit Lieb' um-fan-gen. O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge

T. I schon mit Lieb' um-fan-gen. O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge

B. I Jung-frau, schon mit Lieb' um-fan-gen. O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge

S. II O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge Zier,

A. II O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge Zier,

T. II O a-de-li-ge Zier, o a-de-li-ge Zier,

B. II a-de-li-ge Zier,



39

S. I Zier, nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-gen,

A. I Zier, nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-gen,

T. I Zier, nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-gen,

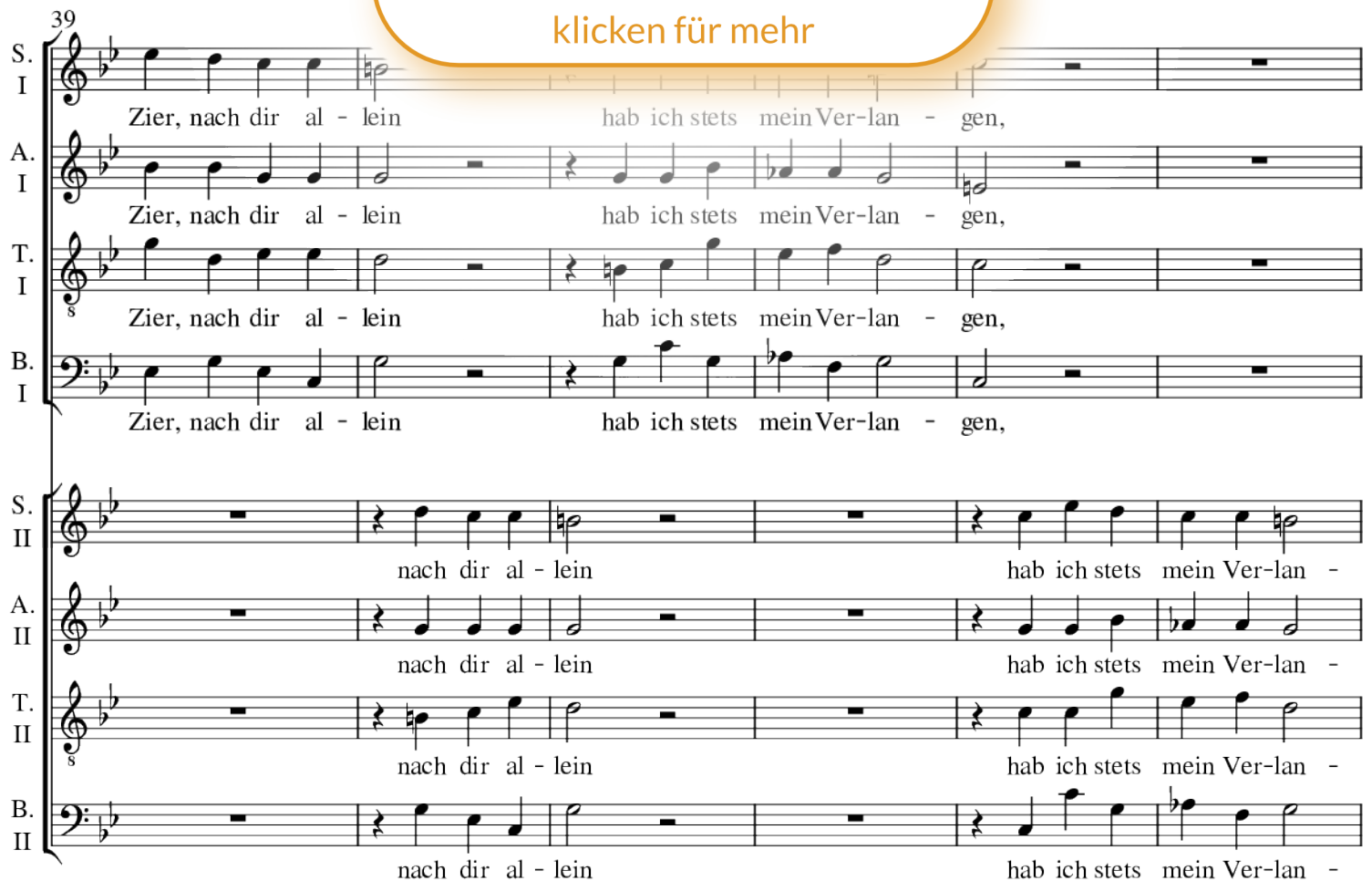
B. I Zier, nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-gen,

S. II nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-

A. II nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-

T. II nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-

B. II nach dir al-lein hab ich stets mein Ver-lan-



45

S. I hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt

A. I hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt

T. I hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt

B. I hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt

S. II - gen, hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt, dein' schö-ne

A. II - gen, hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt, dein' schö-ne

T. II - gen, hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt, dein' schö-ne

B. II - gen, hab ich stets mein Ver - lan - gen. Dein' schö-ne G'stalt, dein' schö-ne

musicalion

klicken für mehr

52

S. I er-freut mich in dem Her - zen. Wann ich al -

A. I er-freut mich in dem Her - zen. Wann ich al -

T. I er-freut mich in dem Her - zen. Wann ich al -

B. I er-freut mich in dem Her - zen. Wann ich al -

S. II G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

A. II G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

T. II G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

B. II G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

58

S. I
- lein, al - lein freund - lich mit dir kann scher -

A. I
- lein, al - lein freund - lich mit dir kann scher -

T. I
- lein, al - lein freund - lich mit dir kann scher -

B. I
- lein, al - lein freund - lich mit dir kann scher -

S. II
Wann ich al - lein,

A. II
Wann ich al - lein,

T. II
Wann ich al - lein,

B. II
Wann ich

musicalion

klicken für mehr

64

S. I
- zen, freund - lich mit

A. I
- zen, freund - lich mit

T. I
- zen, freund - lich mit

B. I
- zen, freund - lich mit

S. II
al - lein freund - lich mit dir kann scher - zen, freund - lich mit

A. II
al - lein freund - lich mit dir kann scher - zen, freund - lich mit

T. II
al - lein freund - lich mit dir kann scher - zen, freund - lich mit

B. II
al - lein freund - lich mit dir kann scher - zen, freund - lich mit

tempo primo (♩ = 78)

69

S. I
I
dir kann scher - zen, freund - lich mit dir kann scher - zen, so tut mir bald mein

A. I
I
dir kann scher - zen, freund - lich mit dir kann scher - zen, so tut mir bald mein

T. I
I
s
dir kann scher - zen freund - lich mit dir kann scher - zen, so tut mir bald mein

B. I
I
dir kann scher - zen, freund - lich mit dir kann scher - zen, so tut mir bald mein

S. II
II
dir kann scher - zen, freund - lich mit dir kann scher - zen,

A. II
II
dir kann scher - zen, freund - lich mit dir kann scher - zen,

T. II
II
s
dir kann scher - zen freund - lich mit dir kann scher - zen,

B. II
II
dir kann scher - zen,

musicalion

klicken für mehr

74

S. I
I
Herz, so

A. I
I
Herz, so

T. I
I
s
Herz, so

B. I
I
Herz, so

S. II
II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf sprin -

A. II
II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin -

T. II
II
s
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin -

B. II
II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf sprin - gen, vor Freud' auf - sprin -

79

S. I tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

A. I tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

T. I tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

B. I tut mir bald mein Herz vor Freud' auf - sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

S. II - gen. Wann

A. II - gen. Wann

T. II - gen. Wann

B. II - gen. Wann



musicalion

klicken für mehr

84

S. I Wann ich als - dann dein rot's Münd - lein süß hör sin -

A. I Wann ich als - dann dein rot's Münd - lein süß hör sin -

T. I Wann ich als - dann dein rot's Münd - lein süß,

B. I Wann ich als - dann dein _____ rot's

S. II ich als - dann, wann ich als - dann dein rot's Münd - lein süß hör

A. II ich als - dann, wann ich als - dann dein rot's Münd - lein

T. II ich als - dann, wann ich als - dann _____ dein rot's

B. II ich als - dann, wann ich als - dann dein rot's Münd - lein

88

S. I
I
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - - gen,

A. I
I
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

T. I
I
s
dein rot's Münd - lein süß hör sin - - gen,

B. I
I
Münd - lein süß, dein rot's

S. II
II
sin - - gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

A. II
II
süß hör sin - - gen, hör

T. II
II
s
Münd - lein süß hör sin - - gen, dein rot's

B. II
II
süß, rot's Münd - lein süß hör

musicalion

klicken für mehr

90

S. I
I
dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

A. I
I
- gen, hör sin - - gen, dein rot's Münd - lein

T. I
I
s
dein rot's Münd - lein süß hör sin - - gen, hör

B. I
I
Münd - lein süß hör sin - - gen, dein rot's

S. II
II
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör

A. II
II
sin - - gen, dein rot's

T. II
II
s
Münd - lein süß hör sin - - gen, dein

B. II
II
sin - - gen, hör sin - - gen,

92

S. I
- gen, hör sin - - - gen, dein schö-ne G'stalt,

A. I
süß hör sin - - - gen, dein schö-ne G'stalt,

T. I
sin - - - gen, hör sin - - - gen, dein schö-ne G'stalt,

B. I
Münd - lein süß hör sin - - - gen, dein schö-ne G'stalt,

S. II
sin - - - gen, hör sin - - - gen, dein schö-ne

A. II
Münd - lein süß hör sin - - - gen, dein schö-ne

T. II
s rot's Münd - lein süß hör sin - - - gen, dein schö-ne

B. II
dein rot's dein schö-ne

musicalion

klicken für mehr

97

S. I
dein schö-ne G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

A. I
dein schö-ne G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

T. I
dein schö-ne G'stalt er-freut mich in dem Her - zen.

B. I
dein schö-ne G'stalt er freut mich in dem Her - zen.

S. II
G'stalt er-freut mich in dem Her - zen. Wann

A. II
G'stalt er-freut mich in dem Her - zen. Wann

T. II
G'stalt er-freut mich in dem Her - zen. Wann

B. II
G'stalt er-freut mich in dem Her - zen. Wann

103

S. I Wann ich al - lein,

A. I Wann ich al - lein,

T. I Wann ich al - lein,

B. I Wann ich al - lein,

S. II ich al - lein, al - lein freund - lich mit dir kann

A. II ich al - lein, al - lein freund - lich mit dir kann

T. II ich al - lein, al - lein freund - lich mit dir kann

B. II ich al - lein, al - lein freund - lich mit dir kann

musicalion

klicken für mehr

109

S. I al - lein freund - lich mit dir kann scher -

A. I al - lein freund - lich mit dir kann scher -

T. I al - lein freund - lich mit dir kann scher -

B. I al - lein freund - lich mit dir kann scher -

S. II scher - zen,

A. II scher - zen,

T. II scher - zen,

B. II scher - zen,

114 **tempo primo** (♩ = 78)

S. I
I - zen, freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

A. I
I - zen, freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

T. I
I - zen, freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

B. I
I - zen, freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

S. II
II freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

A. II
II freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

T. II
II freund-lich mit dir kann scher - zen, freund-lich mit dir kann scher -

B. II
II freund-lich mit dir kann scher -

musicalion

klicken für mehr

118

S. I
I - zen, so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

A. I
I - zen, so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

T. I
I - zen, so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

B. I
I - zen, so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

S. II
II - zen, so tut mir bald mein Herz,

A. II
II - zen, so tut mir bald mein Herz,

T. II
II - zen, so tut mir bald mein Herz,

B. II
II - zen, so tut mir bald mein Herz,

123

S. I
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

A. I
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

T. I
- sprin - gen, vor Freud' auf sprin - gen.

B. I
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen.

S. II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

A. II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

T. II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

B. II
so tut mir bald mein Herz vor Freud' auf -

musicalion

klicken für mehr

127

S. I
Wann ich als - dann, wann

A. I
Wann ich als - dann, wann

T. I
Wann ich als - dann, wann

B. I
Wann ich als - dann, wann

S. II
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen. Wann ich als - dann

A. II
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen. Wann ich als - dann

T. II
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen. Wann ich als - dann

B. II
- sprin - gen, vor Freud' auf - sprin - gen. Wann ich als - dann

132

S. I
ich als - dann dein rot's Münd - lein süß hör

A. I
ich als - dann dein rot's Münd - lein

T. I
ich als - dann dein rot's

B. I
ich als - dann dein rot's Münd - lein

S. II
dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

A. II
dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

T. II
dein rot's Münd - lein süß,

B. II
rot's

musicalion

klicken für mehr

134

S. I
sin - gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

A. I
süß hör sin - - gen, hör

T. I
Münd - lein süß hör sin - - gen, dein rot's

B. I
süß, dein rot's Münd - lein süß hör

S. II
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - - gen,

A. II
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör sin - -

T. II
dein rot's Münd - lein süß hör sin - - gen,

B. II
Münd - lein süß, dein rot's

136

S. I
I
- gen, dein rot's Münd - lein süß hör

A. I
I
sin - - - - - gen, dein rot's

T. I
I
Münd - lein süß hör sin - - - - - gen, dein

B. I
I
sin - - - - - gen, hör sin - - - - - gen,

S. II
II
dein rot's Münd - lein süß hö sin - - - - -

A. II
II
- gen, hör sin - - - - - gen, dein rot's Münd - lein

T. II
II
dein rot's Münd - lein süß hör sin - - - - - gen, hör

B. II
II
Münd - lein süß dein rot's

musicalion
klicken für mehr

138

S. I
I
sin - - - - - gen, hör sin - - - - - gen, werd' ich da - durch viel

A. I
I
Münd - lein süß hör sin - - - - - gen, werd' ich da - durch viel

T. I
I
rot's Münd - lein süß hör sin - - - - - gen, werd' ich da - durch viel mehr gen

B. I
I
dein rot's Münd - lein süß hör sin - - - - - gen, werd' ich da - durch viel mehr gen

S. II
II
- gen, hör sin - - - - - gen,

A. II
II
süß hör sin - - - - - gen,

T. II
II
sin - - - - - gen, hör sin - - - - - gen,

B. II
II
Münd - lein süß hör sin - - - - - gen,

143

S. I
mehr gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben.

A. I
mehr gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben.

T. I
dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben.

B. I
dir, gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben.

S. II
werd' ich da - durch viel

A. II
werd' ich da - durch viel

T. II
werd' ich da - durch viel - mehr gen

B. II
da - durch viel

musicalion

klicken für mehr

148

S. I
O a - de - li - ge Zier, o

A. I
O a - de - li - ge Zier, o

T. I
O a - de - li - ge Zier, o

B. I
O a - de - li - ge Zier, o

S. II
mehr gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben. O a - de - li - ge

A. II
mehr gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben. O a - de - li - ge

T. II
dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben. O a - de - li - ge

B. II
mehr gen dir mit Lie - bes - brunst um - ge - ben. O a - de - li - ge

153

S. I
a - de-li - ge Zier, ver - laß mich nicht,

A. I
a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht,

T. I
a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht,

B. I
a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht,

S. II
Zier, o a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht, dann du bist je mein Le -

A. II
Zier, o a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht, dann du bist je mein Le -

T. II
Zier, o a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht, dann du bist je mein Le -

B. II
Zier, o a - de - li - ge Zier, ver - laß mich nicht, dann du bist je mein Le -

159

S. I
dann du bist je mein Le - ben, dann du bist je mein Le - ben.

A. I
dann du bist je mein Le - ben, dann du bist je mein Le - ben.

T. I
dann du bist je mein Le - ben, dann du bist je mein Le - ben.

B. I
dann du bist je mein Le - ben, dann du bist je mein Le - ben.

S. II
- ben, dann du bist je mein Le - ben.

A. II
- ben, dann du bist je mein Le - ben.

T. II
- ben, dann du bist je mein Le - ben.

B. II
- ben, dann du bist je mein Le - ben.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Herz ist mir gen dir \(Liebeslied\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

8-stimmiges, doppelchöriges Liebeslied; erschienen als No. 24 in 'Neue teutsche Gesang nach Art der welschen Madrigalien und Canzonetten' (1596)