

Sérénade

musique : Poldowski
poésie : Adolphe Retté

vivace, leggiero

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, then enters with the lyrics 'Bel - le la lune est si cal - me:'. The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note pattern and a left hand with a simpler eighth-note pattern. Dynamics include *mp* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment.

Bel - le la lune est si cal - me:

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Pris aux lè - vres des Naï - a - des, le'. The piano accompaniment continues with the same patterns. Dynamics include *mf* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment. A crescendo and acceleration marking 'cresc. et accelerando' is present over the piano accompaniment.

Pris aux lè - vres des Naï - a - des, le

cresc. et accelerando

musicalion
klicken für mehr

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'soir dort dans les ro-seaux, Et pas même un oi-seau ne se'. The piano accompaniment continues with the same patterns. Dynamics include *mf* for the vocal line and *mf* for the piano accompaniment. A 'marcato' marking is present over the piano accompaniment. A decrescendo marking 'dim.' is present over the piano accompaniment.

soir dort dans les ro-seaux, Et pas même un oi-seau ne se

mf

marcato

dim.

7

lé - - - ve. - - - Vois lan-guir au long des grè - ves

leggiere *p*

dolce

Leo. *Leo.*

9

l'eau qui rê - ve. Les

rit. *dim.*

rit. *dim.*

p

11

noirs mar-ron-niers l'or des é -

cresc.

p

p

13

toi - les lim - pi - des, Les cas-ca - des mur-mu-ran - tes;

cresc.

p

mf

mf

15 *dim.* *rit.*

les va-gu - les chu-cho-teu - ses, sous les y - eu - ses, vers la lu-ne se la -

dim. *rit.*

17 *a tempo*

men - tent.

pp

19 *to ritenuto*

an - te: L'eau qui

pp *suivez la voix*

21 *moderato* *cresc.*

chan - te. Viens, je

p *ben legato*

23

plus animé *cresc.*

sais le val des frai - ses, Je te - tresse un lien de mar - jo -

plus animé

Leg. *

25

dim.

lai - ne..., Tu te dé - tour - nes,, tu

p

Leg. *

27

almo langoureusement

mu - ses Je dé - ta - che ta cein - tu - re,

calmato

30

dim. *a tempo*

et je cueil - le ton sang lot. L'eau las - ci - ve au loin s'ar - gen - te,

a tempo *suivez*

33

dim.

l'eau qui rê - ve, l'eau qui chan - te,

*morendo**rit.*

l'eau qui fuit sous les ro -

dim. rit.

35

seaux.

Vivace*p**dim. perdendosi m.g.**p**pp**leggiero**pp***musicalion**

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sérénade](#)

Komponist: [Régine Wieniawski \(Poldowski\)](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)