

Liebe lange Strasse

- Stimmenauszug für Chor und Sopran-Blockflöte -

Eva-Maria Opahle, Oktober 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM ♩ = ca. 60, die ♩ symbolisieren den Wanderschritt

Chor(Ch)

Sopran-Blockflöte(B)

Violine: wie eine Frage:

7 *wie eine Antwort:*

B

10

B

13

Ch

1. Lie - be lan - ge Stras - se, kommst du her?

15

Ch

"Komm wie Wind und Sterne aus der blau-en Fer-ne hin-term Ber - ge her,

18

Ch

komm wie Wind und Sterne aus der blau-en Fer-ne hin-term Ber - ge her"

21

2

3

2

4

3

2

Viola:

29

Ch

mf 2. Lie - be lan - ge Stras - se, sag, wo gehst du hin?

31

Ch

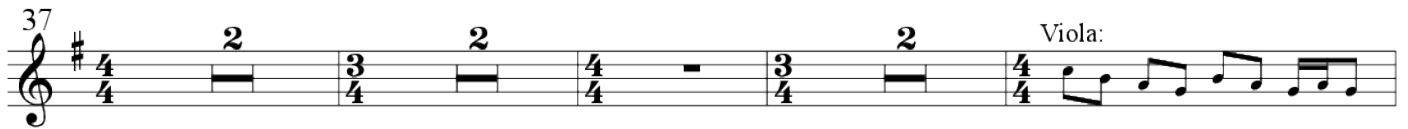
"Wei-te hel-le Fel-der, gros-se dunk-le Wäl-der lie-gen mir im Sinn,

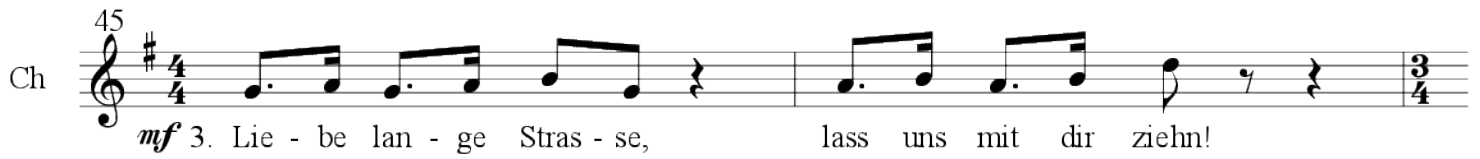
34

Ch

wei-te hel-le Fel-der, gros-se dunk-le Wäl-der lie-gen mir im Sinn."

musicalion
click for more

37  Viola:

45  Ch *mf* 3. Lie - be lan - ge Stras - se, lass uns mit dir ziehn!

47  Ch Wolln das Ränz-lein schnü-ren, sin-gen und mar-schie-ren und die Welt be-sehn,

50  Ch wolln das Ränz-lein schnü-ren, sin-gen und mar-schie-ren und die Welt be-sehn.

53   Pause, *dolcissimo* 5 Tamburin: *tr*

69  Ch *mf* 4. Lie - be lan - ge Stras - se, gros - se wei - te Welt!

 B *mf*

71  Ch Auf, wie Wind und Ster-ne ziehn wir in die Fer-ne, wie es Gott ge-fällt,

 B

74  Ch auf, wie Wind und Ster-ne ziehn wir in die Fer-ne, wie es Gott ge-fällt.

 B

Type: Sheet music

Título: [Dear Long Road for children's choir, Orff instruments and string quartet](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>S+Flauta dulce+Violín+Viola+Violoncello+Viola Profonda+Pno+[Xil+Perc]

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(1), Viola = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(1), Piano = Pno(1), Xilófono = Xil(1)

Liebe lange Straße (Dear Long Road)

for
children's choir, Orff instruments and string quartet (violin, viola, viola profunda and cello)
or
children's choir, orchestral instruments and piano