

Sommermüd

Op. 48/1
(Jakob Haringer)

ARNOLD SCHÖNBERG
1874 - 1951

Mässig

Wenn du schon glaubst, es ist e -

p

This system contains the first two staves of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics 'Wenn du schon glaubst, es ist e -' are written below the vocal staff. A piano dynamic marking 'p' is placed below the first measure of the piano part.

3 wi - ge Nacht, hit dir plötz - lich ein

musicalion
klicken für mehr

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'wi - ge Nacht, hit dir plötz - lich ein'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

5 A - bend wie - der Küs - se und Ster - ne ge - bracht.

sf
p

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'A - bend wie - der Küs - se und Ster - ne ge - bracht.' The piano part features a forte dynamic marking 'sf' and a piano dynamic marking 'p'. The piano part includes a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes.

7

Wenn du dann denkst, _____ es ist al les, al les

pp *pp*

9

vor - bei, wird auf ein - mal

sf pp *sf pp*

musicalion
klicken für mehr

11

wie - der Christ - - nacht und lieb -

13

- li - cher Mai.

15

Drum dank Gott und sei still,

musicalion
klicken für mehr

17

dass du noch lebst und küsst:

19 *p dolce*

gar man - cher hat oh - ne Stern ster -

poco espressivo

p

22 *(poco cresc.)*

- ben ge - müsst_

musicalion
klicken für mehr

25

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sommermüd](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)