

Sehnsucht

(Des Knaben Wunderhorn)

Schoenberg
Op. 8, No. 3

Leicht bewegt

The first system of the musical score for 'Sehnsucht' is in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G#4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic, featuring a descending eighth-note scale in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include f, p, sf, and p.

schwer, lang -

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: 'wei - lig ist mir ... -te schei - den von'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the system.

wei - lig ist mir ... -te schei - den von

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: 'dir, mein Schatz und höch ste freud, ich merk, daß'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A forte (f) dynamic is marked in the piano part.

dir, mein Schatz und höch ste freud, ich merk, daß

20

ich muß lei - den; ach weh der Frist, zu

p

26

lang sie ist, wird mir zu lang in Schmer -

p

31

- zen, daß ich oft

pp

36

klag, es scheint kein Tag, es

musicalion
klicken für mehr

41

scheint kein Tag, des wird ge - dacht im

46

Her - zen.

52

musicalion
klicken für mehr

57

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)