

Elsässer Kind

Ländler aus der Operette „Friederike“

Franz Lehár

Ländler

Bin ich wirk-lich

The first system of the musical score for 'Ländler' is in 3/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes D, A, D, A. The system ends with a measure marked 'p' (piano).

schön wie der jun-ge Mai, wie der jun-ge Mai? O-der ist das nur ei-ne Schmei-che -

The second system of the musical score continues the piano introduction. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes D, A, D, A. The system ends with a measure marked 'mf' (mezzo-forte).

lei? _____

O-der sagst du's

The third system of the musical score continues the piano introduction. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes D, A, D, A. The system ends with a measure marked 'mf' (mezzo-forte).

nur, weil ichs ger - ne hör'? _____ El - säs-ser Kind, du mein sü-ßes El - säs-ser

The fourth system of the musical score continues the piano introduction. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes D, A, D, A. The system ends with a measure marked 'fp' (fortissimo).

Kind, glück-lich der Mann, der zu sei-ner Frau dich ge - winnt! Schlank so wie ein

The fifth system of the musical score continues the piano introduction. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes D, A, D, A. The system ends with a measure marked 'f' (forte).

Reh und rot und weiß wie Blut und Schnee, *8va*

30 *p rit.* *ff gliss. a tempo* 21

flink wie der Früh-lings - wind ist mein sü-ßes Kind. Sagst du das nur mir, weil ich dir ver -

33 *p* *p*

trau, weil ich dir ver - trau? o - der sagst du's auch je - der an - dern Frau?

38

Bleibt der Lenz i. Dann sing' ich mit

44

dir un - ser al - tes Lied. El - sä - ser

49 *fp*

Kind, du mein sü - ßes El - sä - ser Kind, glück - lich der Mann, der zu sei - ner

54 *fp* *fz*

Frau dich ge - winnt! schlank so wie ein Reh und rot und weiß wie Blut und

59 *f meno* *p*

Schnee, flink wie der Früh-lings - wind ist mein sü - ßes

64 *ff gliss. a tempo* *p*

Kind. Tanz

67 *mf*

72

musicalion
klicken für mehr

77 *mf*

82 *f*

87 *p* *rit.* *ff a tempo* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elsässer Kind](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Friederike

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ländler aus der Operette "Friederike"