

Ach Schatz, ich sing und lache (Tristesse)

erschienen als No. 5 aus 'Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng,

Balletti, Galliarden und Intradn' (1601);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Hans Leo Haßler (* 1546; † 1612)

1 **con dolore** (♩ = 60)

Sopran

1. Ach Schatz, ich sing und la - che, a - ber mit Schmer -
2. Kein Ruh' ist da; kein Hoff - nung wird mir ge - ge -
3. Zu dir in sol - chem Lei - den, mir Hilf' zu ge -
4. Aus Angst von Lieb' und Lei - de tu ich stets sa -

Alt

1. Ach Schatz, ich sing und la - che, a - ber mit Schmer -
2. Kein Ruh' ist da; kein Hoff - nung wird mir ge - ge -
3. Zu dir in sol - chem Lei - den, mir Hilf' zu ge -
4. Aus Angst von Lieb' und Lei - de tu ich stets sa -

Tenor

1. Ach Schatz, ich sing und la - che, a - ber mit Schmer -
2. Kein Ruh' ist da; kein Hoff - nung wird mir ge - ge -
3. Zu dir in sol - chem Lei - den, mir Hilf' zu ge -
4. Aus Angst von Lieb' und Lei - de tu ich stets sa -

Bass

1. Ach Schatz, - ber mit Schmer -
2. Kein Ruh' nir ge - ge -
3. Zu dir ilf' zu ge -
4. Aus Angst h stets sa -

musicalion
klicken für mehr

6

S.

1. 2.

- ze weint mein ent - zünd' - tes - Her - ze! ze! Wenn
- ben, daß ich er - halt' mein Le - ben. ben. Weil's
- ben, schreit mein e - len - des Le - ben! ben! Noch
- gen in mein' be - trüb - ten Ta - gen. gen. Weil

A.

- ze weint mein ent - zünd' - tes - Her - ze! ze! Wenn
- ben, daß ich er - halt' mein Le - ben. ben. Weil's
- ben, schreit mein e - len - des Le - ben! ben! Noch
- gen in mein' be - trüb - ten Ta - gen. gen. Weil

T.

8

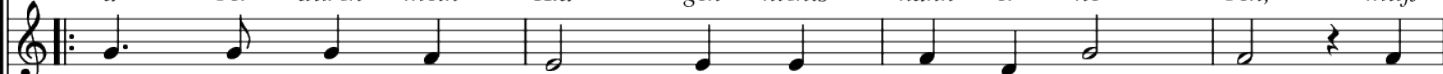
- ze weint mein ent - zünd' - tes - Her - ze! ze! Wenn
- ben, daß ich er - halt' mein Le - ben. ben. Weil's
- ben, schreit mein e - len - des Le - ben! ben! Noch
- gen in mein' be - trüb - ten Ta - gen. gen. Weil

B.

- ze weint mein ent - zünd' - tes - Her - ze! ze! Wenn
- ben, daß ich er - halt' mein Le - ben. ben. Weil's
- ben, schreit mein e - len - des Le - ben! ben! Noch
- gen in mein' be - trüb - ten Ta - gen. gen. Weil

11

S. 
 mein ste - ti - ges Wei - nen so stark nit wä - ret, all -
 Feu - er nicht kannst se - hen, dünkt dich's nur Scher - ze; in -
 ist mein' Klag' um - son - sten; denn du bist schie - re un -
 a - ber durch mein Kla - gen nichts kann er - he - ben, muß

A. 
 mein ste - ti - ges Wei - nen so stark nit wä - ret, all -
 Feu - er nicht kannst se - hen, dünkt dich's nur Scher - ze; in -
 ist mein' Klag' um - son - sten; denn du bist schie - re un -
 a - ber durch mein Kla - gen nichts kann er - he - ben, muß

T. 
 8 mein ste - ti - ges Wei - nen so stark nit wä - ret, all -
 Feu - er nicht kannst se - hen, dünkt dich's nur Scher - ze; in -
 ist mein' Klag' um - son - sten; denn du bist schie - re un -
 a - ber durch mein Kla - gen nichts kann er - he - ben, muß

B. 
 mein ste - ti - ges Wei - nen so stark nit wä - ret, all -
 Feu - er nicht kannst se - hen, dünkt dich's nur Scher - ze; in -
 ist mein' Klag' um - son - sten; denn du bist schie - re un -
 a - ber durch mein Kla - gen nichts kann er - he - ben, muß

musicalion
 klicken für mehr

15

S. 
 - be - reit wär mein Herz durchs Feu'r ver - zeh - ret. Wenn - ret!
 - wen - dig und nicht au - ßen ist mein Schmer - ze. Weil's - ze.
 - barm - her - zi - ger als die Ti - ger - tie - re! Noch - re!
 ich still - schwei - gend mich dem Tod er - ge - ben. Weil - ben.

A. 
 - be - reit wär mein Herz durchs Feu'r ver - zeh - ret. Wenn - ret!
 - wen - dig und nicht au - ßen ist mein Schmer - ze. Weil's - ze.
 - barm - her - zi - ger als die Ti - ger - tie - re! Noch - re!
 ich still - schwei - gend mich dem Tod er - ge - ben. Weil - ben.

T. 
 8 - be - reit wär mein Herz durchs Feu'r ver - zeh - ret. Wenn - ret!
 - wen - dig und nicht au - ßen ist mein Schmer - ze. Weil's - ze.
 - barm - her - zi - ger als die Ti - ger - tie - re! Noch - re!
 ich still - schwei - gend mich dem Tod er - ge - ben. Weil - ben.

B. 
 - be - reit wär mein Herz durchs Feu'r ver - zeh - ret. Wenn - ret!
 - wen - dig und nicht au - ßen ist mein Schmer - ze. Weil's - ze.
 - barm - her - zi - ger als die Ti - ger - tie - re! Noch - re!
 - ich still - schwei - gend mich dem Tod er - ge - ben. Weil - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach Schatz, ich sing und lache \(Tristesse\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lustgarten deutscher Gesäng/ Balletti, Galliarden und Intradan

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Madrigal um einen total verzweifelten Liebhaber; erschienen als No. 5 in 'Lustgarten neuer teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden und Intradan' (1601).