

Wo auf die bunte Aue

aus Frankreich

Satz: Gerd Kretzschmar

SOPRAN

ALT

BASS

Wo auf die bun - te Au - e hoch die Pap - pel schaut, hat Ku -
In Nim(es) gibt's Man - del - bäu - me, wie sonst nir - gend gar, blühn wie
Der Ku - ckuck, ja der preist sich als der Schönst' und Best', und er

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

B.

ckuck, der Schlau - e sich ein Nest ge - baut.
wei - ße Träu - me schon im Ja - nu - ar.
singt und spreizt sich ü - ber sei - nem Nest.

S. Was er sin - get, wenn er sin - get, klingt nicht mir zu -
 In den Zwei - gen, wenn er mü - de, schläft der Ku - kuck
 Was er sin - get, wenn er sin - get, klingt nicht mir zu -

A.

B. Was er sin - get, wenn er sin - get, klingt nicht mir zu -
 In den Zwei - gen, wenn er mü - de, schläft der Ku kuck
 Was er sin - get, wenn er sin - get, klingt nicht mir zu -



12

S. lieb, nein er ruft und sin - get mei - nem fer - nen Lieb.
 gern, je - de wei - ße Blü - te wird ein sü - ßer Kern.
 lieb, nein, er ruft und sin - get mein - em fer - nen Lieb.

A.

B. lieb, nein er ruft und sin - get mei - nem fer - nen Lieb.
 gern, je - de wei - ße Blü - te wird ein sü - ßer Kern.
 lieb, nein, er ruft und sin - get mein - em fer - nen Lieb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo auf die bunte Aue \(aus Frankreich\)](#)

Komponist: [Gerd Kretzschmar](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Frühling, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Sätze

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)