

Die Loreley

Romantisches Lied vom Mittelrhein
Orchesterversion

Text: Heinrich Heine
Kunstsage: Clemens Brentano
Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Karlheinz Scherer

Flöte in C

Klarinette 1

Klarinette 2/3

Alt-Saxophon

Ten.-Saxoph.

Bar. Saxofon

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Horn in es 1

Tenorhorn 1

Bariton

Posaune 1

Posaune 2

Tuba 1

musicalion
klicken für mehr

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10.

Flö

Klar 1

Kla 2/3

ASax

TSax

BSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

FlH 1

FlH 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

11 12 13 14 15 16

Flö

Klar 1

Kla 2/3

ASax

TSax

BSax

Trom 1

Trom 2

Trom 3

FlH 1

FlH 2

Horn 1

Tenh 1

Bar

Pos 1

Pos 2

Tu 1

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Die Loreley', page 3, orchestral version. The score is for measures 11 to 16. It features 17 staves for various instruments: Flö, Klar 1, Kla 2/3, ASax, TSax, BSax, Trom 1, Trom 2, Trom 3, FlH 1, FlH 2, Horn 1, Tenh 1, Bar, Pos 1, Pos 2, and Tu 1. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Trom 2 staff.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Loreley \(Orchesterversion\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+|al4+[Klar2]+[Pos2]+[Sx2+Fl]+[Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(2), Saxophon = Sx(2), Tuba = Tb(1),
|AnderesInstrument = |al(4)

Text: Heinrich Heine

Kunstsage: Clemens Brentano

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Karlheinz Scherer

Das Lied von der Loreley ist ein Gedicht von Heinrich Heine aus dem Jahre 1824, das die von Clemens Brentano erfundene Kunstsage Loreley zum Thema hat. Verbreitung fand es vor allem mit der Melodie von Friedrich Silcher (1837).