

Totenstück 2 Das Schwarzwälder G'läut

Martin Bökelhei de 1995

$\text{♩} = 55$

emisch

Trompete 1
 Trompete 2
 Posaune 1
 Posaune 2
 Tuba/Baßpos.

6 *glockig*

p

musicalion
klicken für mehr

10 *klirrend*

ff

ff

ff

ff

ff

15 *gebrochen, etwas schleppend*

mf *p*

21 $\text{♩} = 60$

musicalion
klicken für mehr

26

espressivo, bene tenuto
mf

31

espressivo, bene tenuto

36

molto espressivo

musicalion
klicken für mehr

41 *religioso*

f

3

47

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

mf

mf

(f)

A musical score in 7/4 time, featuring multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *mf*. A large, glowing orange oval is centered over the score, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below it, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The background score includes a treble clef, a bass clef, and a double bass clef, with various musical symbols and dynamics.

56 *Spitzdämpfer*

mf *mf* *f* *Spitzdämpfer*

p *p* *p*

rit ar d a n d o *rit ar d a n d o* *rit ar d a n d o*

f

C. F. Peters

62 Dämpfer weg

klirrend

ff

ff

ff

ff

ff

70 gebrochen, etwas schleppend

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

73

mf

mf

mf

mf

mf

81 *mit Trutz*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

♩ = 130

88 *iserlied*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

96 *ein wenig trutzig nun*

f *f* *f* *f* *f*

104

112

taumelnd

musicalion
klicken für mehr

erfrischt

120

mf

127

133 *sonderbar schattenhaft*

musicalion
klicken für mehr

140 $\text{♩} = 80$

riteneute

Mit gleichbleibender Lautstärke forte + X,
grad so stark, als es der Atem es
auf die Länge bezogen erlaubt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Totenstück 2: Das Schwarzwälder G'läut](#)

Komponist: [Martin Bökelheide](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete C 2+[Pos2+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Posaune = Pos(2), Tuba = Tb(1)