

Wir träumten voneinander

Kleine Studie für Chor und Streichorchester

Text: Christian Friedrich Hebbel

Andante

div.

Musik: Georg Mehling

Sheet music for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Violin I (V I), Violin II (V II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The tempo is marked **Andante** and the dynamics are *mf*. The time signature is 4/4. The Viola part includes a *div.* marking and a *mf* dynamic. The Kontrabaß part includes a *mf* dynamic.



musicalion

click for more

Sheet music for the second system, measures 5-8. The score includes parts for Violin I (V I), Violin II (V II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The time signature is 4/4. The Viola part includes a *mf* dynamic. The Kontrabaß part includes a *mf* dynamic.



9

V I

V II

Vla

Vc

Kb

13

Piu Lento

V I

V II

Vla

Vc

Kb

div.

musicalion
click for more

mp

mp

musicalion
click for more

A musical score for 'The Rose Tree' featuring a central 'musicalion' logo. The score is for a full orchestra, with parts for Violin I (VI), Violin II (VII), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The tempo is marked 'A Tempo' and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like 'mf' (mezzo-forte). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The logo is a rounded rectangle with a glowing effect. The background of the score is white with black musical notation. The logo is positioned in the center of the image, overlapping the middle staves. The text 'musicalion' is in a large, bold, orange font, and 'click for more' is in a smaller, orange font below it. The logo is surrounded by a soft orange glow. The background of the score is white with black musical notation. The logo is positioned in the center of the image, overlapping the middle staves. The text 'musicalion' is in a large, bold, orange font, and 'click for more' is in a smaller, orange font below it. The logo is surrounded by a soft orange glow.

33 **Solo** A Tempo

S träum - ten von - ei - nan - der, ei - nan - der und

A **Solo**
mp Träu - m - ten träum - ten träum - ten

T **Solo**
mp Wir träum - ten von - ein - an - der von - ein - an - der

B **Solo**
mp Wir träum - ten, wir träum - ten

37

S sind vom Traum er - wa - cht, sind vom Trau - m er wacht **rit.**

A Vom er - wacht **rit.**

T Vom Tra a - cht. Wir **rit.**

B Vom Traum vom Traum er - wacht. **rit.**

VI

VII **Solo**
mp

Vla **Solo**
mp

Vc **Solo**
mp

Kb

musicalion
click for more

S
A
T
B
V I
V II
Vla
Vc
Kb

Wir le - ben um uns zu lie - - ben, wir

le - ben-um uns zu lie - - ben wir

Solo
mp



45

S
le - ben um uns zu lie - - ben und sin - ken zu -

A

T
8 le - ben um uns zu lie - - ben und sin - ken zu - rück, zu -

B

VI

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

49

(Soli doppelt besetzt)

S rü - ck in die Nacht. Wir träum - ten von - ein - an - der und

A *mp* (Soli doppelt besetzt) Wir träum - ten von - ein - an - der und

T 8 rü - ck in die Nacht. Wir träum - ten von - ein - an - der und

B *mp* (Soli doppelt besetzt) Wir träum - ten von - ein - an - der und

VI

VII

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

53

S sind vom Traum er - wacht. Wir le - ben um uns zu lie - - ben und

A sind vom Traum er - wacht. Wir le - ben um uns zu lie - - ben

T 8 sind vom Traum er - wacht. Wir le - ben um uns zu lie - - ben und

B sind vom Traum er - wacht. Wir le - ben um uns zu lie - - ben und

57

S sin - ken zu - rü - ck, zu - rü - ck in die Nacht. Du *mp* *mf* Solo (allein)

A sin - ken zu - rü - ck, zu - rück in die Nacht. Du *mp* *mf* Solo (allein)

T 8 sin - ken zu - rü - ck, zu - rück - in die Nacht. Du *mp* *mf* Solo (allein)

B sin - ken zu - rück, zu - rück in die Nacht. Du *mp* *mf*

61

S tratst aus mei-nem Trau - me, aus dei-nem trat ich her - vor. Wir

A tratst aus mei- vor. - Wir

T 8 tratst aus mei- her - vor. - Wir

B tratst aus mei-nem Trau - me aus dei-nem trat ich her - vor. Wir

musicalion
click for more

65 (Bei Wiedh. doppelt besetzt)

1. 2.

S ster-ben wenn sich ei - nes im an - dern ver - lor. Wir an - dern ver - lor.

A ster-ben wenn sich ei - nes im an - dern ver - lor. Wir an - dern ver - lor.

T 8 ster-ben wenn sich ei - nes im an - dern ver - lor. Wir an - dern ver - lor.

B ster-ben wenn sich ei - nes im an - dern ver - lor. Wir an - dern ver - lor.

70 **Tutti**

S *mf* Auf ei - ner Li - lie zit - - tem zwei

A *mf* Auf ei - ner Li - lie zit - - tem zwei

T *mf* Auf ei - ner Li - lie zit - - tem zwei

B *mf* Auf ei - ner Li - lie zit - - tem zwei

Tutti

VI *mf*

V II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

musicalion
click for more

72

S Trop-fen rein und rund zer - flie - ßen in eins und rol - len hin -

A Trop-fen rein und rund zer - flie - ßen in eins und rol - len hin -

T Trop-fen rein und rund zer - flie - ßen in eins und rol - len hin -

B Trop-fen rein und rund zer - flie - ßen in eins und rol - len hin -

VI

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a choir and orchestra. The choir parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts are Violin I (VI), Violin II (V II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The lyrics for the choir parts are 'Trop-fen rein und rund zer - flie - ßen in eins und rol - len hin -'. The score is written in 4/4 time. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

76 **ritardando**

S
ab in des Kel - ches des Kel - ches Grund.

A
ab in des Kel - ches, des Kel - ches Grund.

T
8 ab in des Kel - ches, des Kel - - ches Grund

B
ab in des Kel - ches, des Kel - ches Grund.

VI **ritardando**

V II

Vla

Vc

musicalion
click for more

80 **Tutti** **A Tempo** *div.*

VI *mf*

V II *mf*

Vla *mf* #8

Vc *mf*

Kb *mf*

84

V I

V II

Vla

Vc

Kb

88

V I

V II

Vla

Vc

Kb

rit.

rit.

rit.

rit.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Wir Träumten Voneinander \(We Dreamed of Each Other\)](#)

Compositor: [Georg Mehling](#)

Época: Siglo XX

Tema: Amor

Categoría: String orchestra with soloist

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Study from 1968 for choir and string orchestra based on a poem by Christian Friedrich Hebbel. (I had to replace the choir with wind instruments on this recording).