

Wer zu mir kommt, den werde ich nicht abweisen

Jahreslosung 2022

Joh 6,37

Elisabeth Kock

Sopran

Wer zu mir kommt, den werde ich nicht

mp

Alt

Wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den werde ich nicht

f

Tenor

Wer zu mir kommt, den werde ich nicht

mp

Bass

Wer zu mir kommt, den werde ich nicht

mp

Flöte

Klavier

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

S. ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht

A. *mp* ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht

T. *f* ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht

B. ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, den wer-de ich nicht

Klav.

musicalion
klicken für mehr

S. *mf*
ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

A. *mf*
ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

T. *mf*
ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

B. *mf*
ab - wei - sen. Wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

Fl.

Klav.

musicalion
klicken für mehr



S. *p*
ab. Wer zu mir kommt, den werde ich nicht

A. *p*
ab. Wer zu mir kommt, den werde ich nicht

T. *f*
ab. Wer kommt, ja wer zu mir kommt, den werde ich nicht

B. *f*
ab. Wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den werde ich nicht

Fl.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German. The piano part is on the bottom staff. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'ab. Wer zu mir kommt, den werde ich nicht'. The piano part has a watermark for 'musicalion' and the text 'klicken für mehr'.

S. *f*
ab - wei - sen, wer zu mir kommt, wer zu mir kommt, den wer - de ich nicht

A. *f*
ab - wei - sen, wer kommt, ja wer zu mir kommt, den wer - de ich nicht

T. *p*
ab - wei - sen, wer zu mir kommt, den wer - de ich nicht

B. *p*
ab - wei - sen, wer zu mir kommt, den wer - de ich nicht

Fl.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a vocal quartet and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center of the piano part.

S. *f* ab - wei - sen, wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, *p* wer zu mir kommt, ja wer zu

A. *mf* ab - wei - sen, wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, *p* wer zu mir kommt, ja wer zu

T. *mf* ab - wei - sen wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, *mf* wer zu mir kommt, ja wer zu

B. *mf* ab - wei - sen. wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, *p* wer zu mir kommt, ja wer zu

Fl. *p*

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

25

S. mir kommt, *f* wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

A. mir kommt, *mf* wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

T. mir kommt, *mf* wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

B. mir kommt, *mf* wer zu mir kommt, ja wer zu mir kommt, den wei - se ich nicht

Fl. *mf*

Klav. *mf*

musicalion

klicken für mehr

29

S. ab.

A. ab

T. ab

B. ab.

Fl.

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer zu mir kommt, den werde ich nicht abweisen](#)

Komponist: [Elisabeth Kock](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Jahreslosung 2022: Wer zu mir kommt, den werde ich nicht abweisen Joh
6,37