

Der Panther

Rainer Maria Rilke

Gotthart Schulz

Okt.21

♩ = 80

First system of the musical score for 'Der Panther'. It features four staves (three vocal staves and one bass line) in 4/4 time. The lyrics are: 'Sein Blick ist vom Vor-ü-ber-gehn der Stä-be'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

7

Second system of the musical score. The lyrics continue: 'so müd ge-wor-den daß er nichts mehr hält.' A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. Dynamics include *p* (piano).

13

Third system of the musical score. The lyrics continue: 'ihm ist, als ob es tau-send Stä-be gä-'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

16

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne Welt.

be und hin-ter tau-send Stä-ben kei-ne kei-ne Welt.

20

The image shows a musical score for a song. The score is written on five staves, with the first four staves in treble clef and the fifth staff in bass clef. The time signature is 6/8. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Der wei- che Gang ge- schmei- dig star- ker Schrit- te". The score includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). A large, stylized orange oval with the word "musicalion" in lowercase orange letters is superimposed over the center of the score. Below the word "musicalion" is the text "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font. The background of the image is a light blue gradient.

25

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Tanz, ist wie

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Ta, Ta,

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Ta, Ta,

der sich im al - ler - klein - sten Krei - - se dreht, ist wie ein Tanz, ist wie

29

a tempo

ein Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
Ta, Ta, Ta, Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
Ta, Ta, Ta, Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,
ein Tanz von Kraft um ei-ne Mit - te,

34

in der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch -
in der in der in der be - in der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch -
in der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch -

39

mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le sich laut - los
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le sich laut - los
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le
mal schiebt der Vor - hang der Pu - pil - le

44

auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
 auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
pp sich laut - los auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -
pp sich laut - los auf dann geht ein Bild, dann geht ein Bild hin -

49

ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le
 ein, geht durch der Glie - der an - ge spann - te Stil - le

56

langsamer
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.
 und hört im Her - zen auf zu sein.

Type: Sheet music

Título: [Der Panther \(The Panther\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Secular choral music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)