

Sinfonia in D 2

Graun
G.B.: M. Hößl*Allegro assai*

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

8

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

8

musicalion
click for more

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

16

tr

p

f

f



VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

25

p

p

p

p

32

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f

f

f

f

musicalion
click for more

40

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

40

47

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f*

f



musicalion

[click for more](#)

55

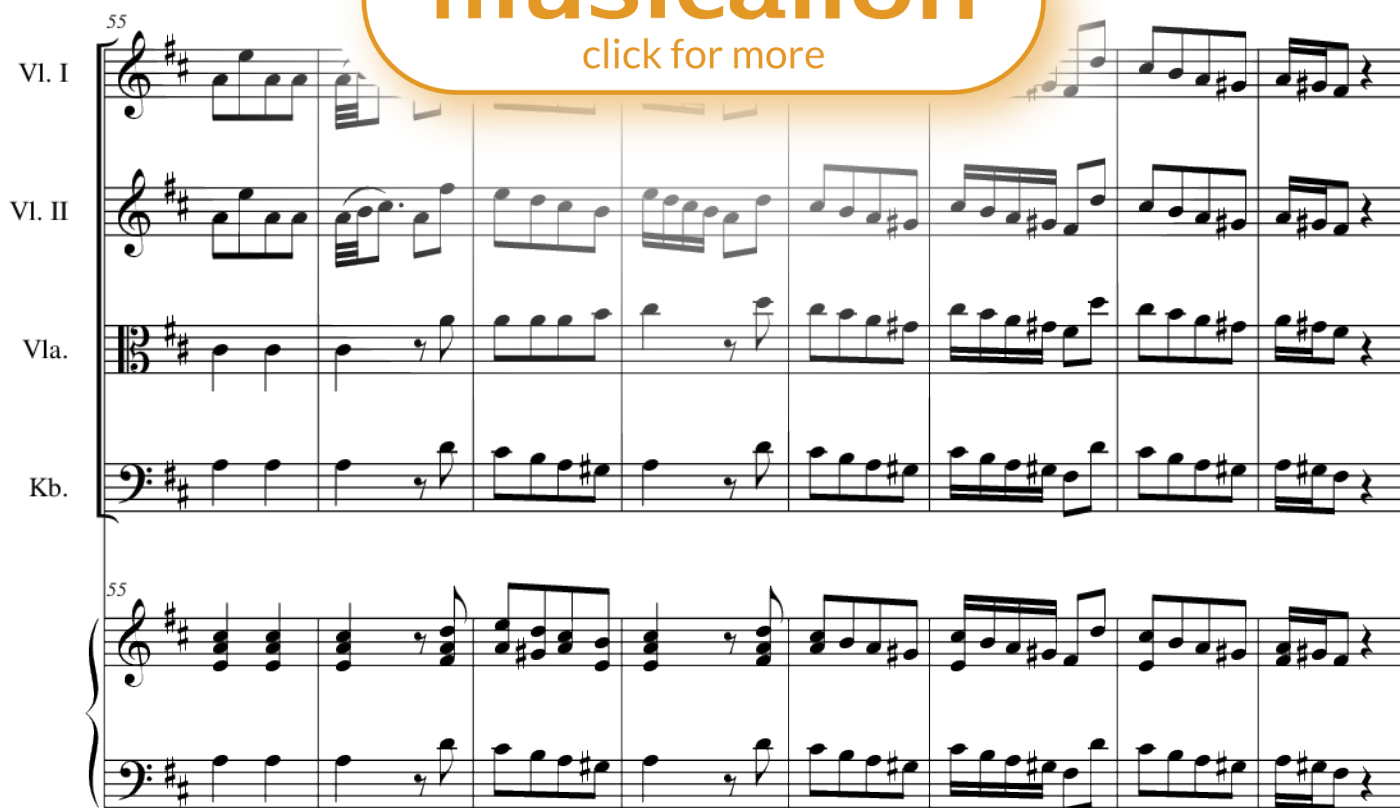
VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

55



63

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

63

musicalion

[click for more](#)

70

VI. I

f

p

VI. II

f

Vla.

f

p

Kb.

f

p

70

f

p

77

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

f

f

tr

tr

77

musicalion

click for more

83

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

83

90

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

f

tr

musicalion

click for more

98

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

98

104

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f*

104

musicalion
click for more

112

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

112

118

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion

[click for more](#)

126

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

The image displays a musical score for measures 133 through 138 of 'The Swan' from Swan Lake. The score is arranged in five staves: Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Cello (Kb.), and Piano (P). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score begins at measure 133, marked with a '133' above the first staff. The music features a variety of dynamics, including *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and includes trills (tr.) in the upper strings. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation.

[illegible]

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

147

147

Andante

click for more

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

164

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

musicalion

[click for more](#)

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

171

pp *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

pp *f* *p* *f*

click for more

184

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

184

click for more

p

pp

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

190

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *ff* *tr*

190

musicalion

[click for more](#)

196 *Presto*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

196

202

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *tr*

202

musicalion

click for more

207

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *tr* 1.

207

213

2.

tr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
click for more

219

tr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *pp*

p *f* *pp*

f

f

225

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

f *p* *f* *f*

tr *tr*

225

musicalion

click for more

231

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

231

237

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

p

f

tr

f

p

f

f

musicalion

click for more

243

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

tr

p

f

tr

p

f

p

f

tr

p

f

tr

p

f

Type: Sheet music

Título: [Sinfonia in D, 2-score](#)

Compositor: [Johann Gottlieb Graun](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sonatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+[Vla+Cb]+Cem

Instrumentación: Violín = VI(2),Cémbalo = Cem(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1)