

O salutaris hostia

Thomas von Aquin (1225-1274)

O salutaris hostia, // Quæ cæli pandis ostium,
Bella premunt hostilia; // Da robur, fer auxilium.

schäfer

Dauer: ca. 3 min.

Adagio ♩ = 56

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine

Viola

Violoncello

mf

mp

mp

mp

mf

O sa - lu - ta - ris hos - ti - um,

O sa - lu - ta - ris hos - ti -

musicalion
klicken für mehr

2
12

○ salutaris hostia

Largo $\text{♩} = 60$ *mf*

Andante ($\text{♩} = 80$)

S
Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; Bel - la pre - munt hos - ti - li - a;

A

T
mf
Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; Bel - la pre - munt hos - ti - li - a;

B
a, quae coe - lis

VI.
12

Vla.

Vc. *mp*

musicalion
klicken für mehr

20 $\text{♩} = 100$ **Largo** $\text{♩} = 60$ *mp* *f* **Andante** ($\text{♩} = 80$) *mf*

S Bel - la pre-munt hos - ti - li-a; Da ro - bur, fer au - xi - li-um. O sa - lu -

A Da ro - bur, fer au - xi - li-um. fer au - xi - li-um. O sa - lu -

T Bel - la pre-munt hos - ti - li-a; fer au - xi - li-um.

B xi - li-um.

20 VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Adagio ♩ = 56

mf

S
ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis os - ti - um, O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis

A
ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis os - ti - um, O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - lis pan - dis

T
8
Bel - la pre-munt hos - ti - a; Bel - la pre-munt hos -

B
i - li - a; Bel - la pre-munt hos -

VI.
29

Vla.
mp

Vc.
mp

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "O salutaris hostia". The score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with a vocal line and German lyrics. The instrumental parts are Violin (Vl.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.), each with a single staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *p*, *mp*, *f*, *pp*). A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the score, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark also features a small musical note icon above the word "musicalion".

39 *mf* *subito p* *mp* *f*

S os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer

A os - ti - um, Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; Da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. fer

T ti - li - a; Bel - la pre - munt hos - ti - li - a; ro - bur, da ro - bur, fer

B ti - li - a; Bel - la ro - bur, da ro - bur, fer

Vl. 39 *f* *pp*

Vla. *f* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *mf* *pp*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) =

VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Chor (SATB) und Streichtrio, Dauer ca. 3 Minuten