

25

Be - ne - dic - tus Do-mi-nus, be - ne - dic - tus Do-mi-nus ex Si - on, be - ne - dic - tus Do - mi - nus ex Si - on, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat Hie - ru - sa - lem, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat Hie - ru - sa - lem.

musicalion

klicken für mehr

26

De - us, qui su - per - bis re - sis - tis, hu-mi-li-bus au - tem das gra - ti - am, au - ge in no-bis ve-rae hu - mi - li - ta-tis vir - tu-tem, cu-ius for - mam in se cre - den-ti-bus u - ni - ge - ni - tus tu - usex-hi-bu - it, ut nun-quam in - dig - na - ti - o - nem tu - am pro - vo-ce - mus e - la - ti, pro - vo-ce - mus e - la - ti, pro-vo-ce - mus e - la - ti, e - la - ti.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Benedictus Dominus; Deus qui superbis resistis](#)

*Komponist:* [Adam Gumpelzhaimer](#)

*Epoche:* Alte Musik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Canons

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Bläser

*Arrangement:* Blockflöte 2

*Instrumentierung:* Blockflöte = Bfl(2)

aus "Compendium musicae Latino-Germanicum", Augsburg 1595